

לך על
הדף
בגור
שנים.

תענוגות

ט"ו בטבת, תשמ"ו 27.12.85



הזכותו של צבי גור:
הוא קנה לי מכונית
"שואני"



חדש מתנבזה

פרדית אגודת נג טודת החדש
במשני פירות. חום. אטא אחרת שחוא
אזה יפ של פודים, דוגי יודע טכטאגור, נים יבא
מחב טוד, דוגי יודע טכטאגור, נים יבא
לעוד: חוא יטוד? קאכין שיעדים, לחלקבש
לעוד: חוא יטוד? קאכין שיעדים, לחלקבש

קטגאגור. גלס יבוא לעזר

תענוגות

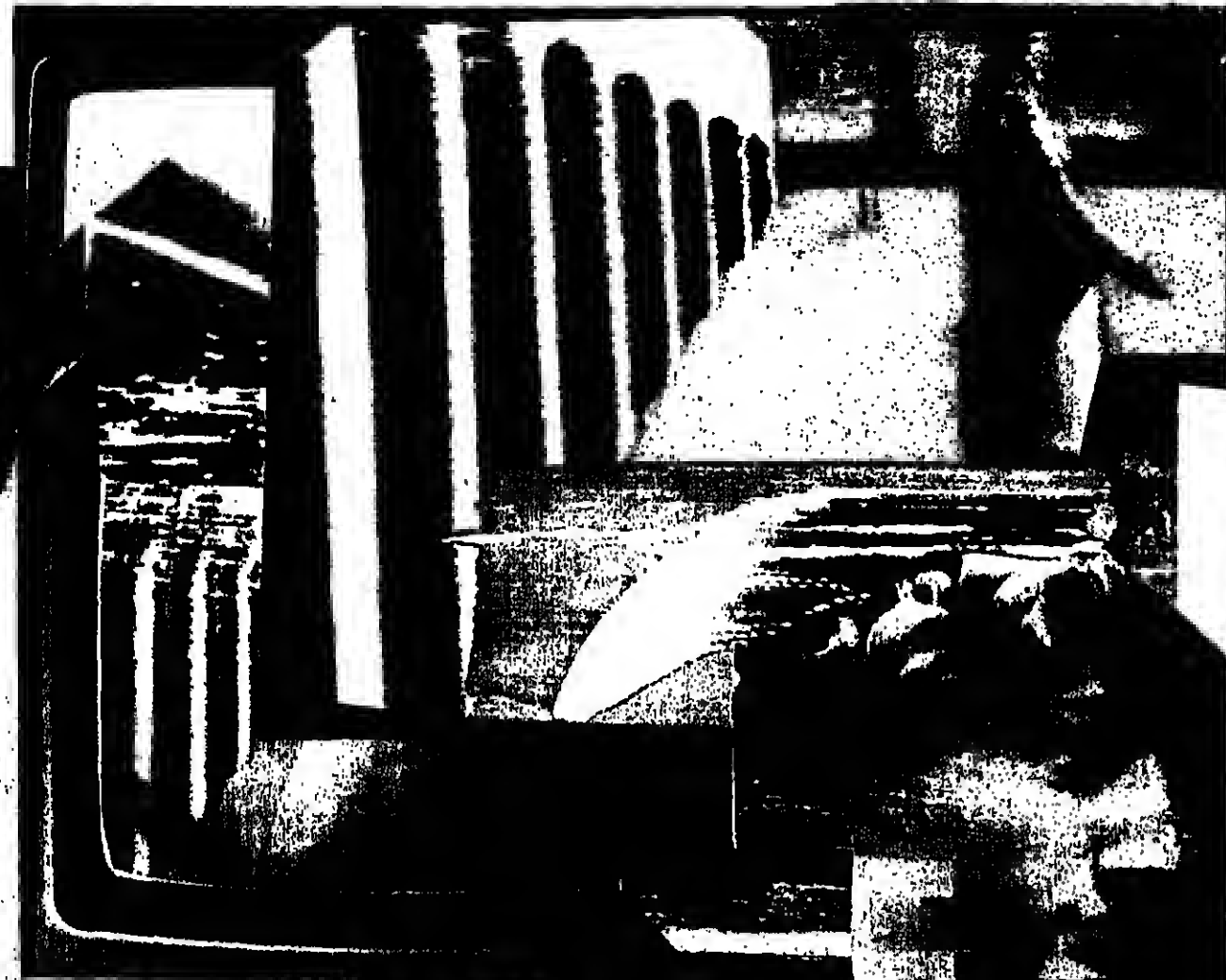
תענוגות תענוגות תענוגות תענוגות

תענוגות תענוגות תענוגות תענוגות

פאזל מילא

קמרה אובסקורה. חדשות טובות.

שנת הלימודים תשמ"ו. מחזור חורף. נרשמים עכשיו. את שמותם להודיע לך על פתיחת מחזור חורף 86 בקמרה אובסקורה. הלימודים במחזור זה מתחילים ב-5 בינואר 1986, ונמשכים לאורך שנת לימודים מלאה עד אוגוסט 1986. כך יוכלו המצטרפים למחזור החורף להרוויח את שנת הלימודים תשמ"ו, ולהמשיך לשנת הלימודים הבאה (יחד עם בוגרי מחזור אוקטובר) לאחר חופשת קיץ בתחריטים.



הכרה אקדמית בינלאומית
S.V. PRATT INSTITUTE
מניו יורק, ואוניברסיטאות
נוספות. מופים את תלמידיו
בנקודות קרדיט עבור
לימודים.

תכנית הלימודים
בהלס מוציאה תוכנית לימודים מלאה
במסגרת צילום, ציור מסלול, וידאו.
התכנית משלבת לימודים מעשיים
ועיוניים, ועבודה עצמית. משך
הלימודים - עד 4 שנים מלאות.
הלימודים מתקיימים בכל שעות היום,
ומאפשרים לטודנט להרכיב מטרות
שיתת נוחות.

צילום
עיתונות, אמנות, פרסומות, אמצעות מדע.
תיעוד, מדיום רב עוצמת. שילוב אמצעות
וסקיצה, לימוד השפה הצילומית.
החיסור רח של תחילום. ביקורת, עבודה
מעבדה, צבע וסטודיו.

ציור ומסלול
לימוד יסודות השפה החזותית. מבוא
לתולדות האמנות, אמנות מודרנית.
סדנאות לעבודה עצמית עם חדרה
אישית וביקורת. עבודה בעפרות, פחם,
צבע, קו, חומר, גבס וחומרים נוספים.

וידאו
המדיום של עכשיו. דרמה, וועד.
תסריטאות, וידאו-מיוזיק, וידאו-אירט.
צילום וביטוי, תכשורות מידע-חזותיות.
שילוב וידאו אמצעות ושלט
טכנולוגית. בבית הספר אולמן וידאו
חדש. במסגרת שני מסלולי לימוד:
מצומצם ומורחב.

סדנה לאמנים צעירים
מיון הסדר בוחם סדנה ניומית
לאמנים צעירים, בהדרכתו של ראובן
טריס. כחן. הסדנה תפתח ב-8
בניסוח, האמנים שיתבטאו אודות יצירת
ביקורת, או פיתוח תחילום
מיוחדים.

85 מבצע סוף השנה 25% כל יום "יום מוצר"

יום ראשון 29.12.85	יום שני 30.12.85	יום שלישי 31.12.85
שמלות רוציגיות לנשים וילדות	טורנינגים סוויטשרים לנשים גברים וילדים	מעילים (פרבלים-מעילי סקי) לנשים גברים וילדים
יום רביעי 1.1.86	יום חמישי 2.1.86	יום שישי 3.1.86
חולצות שרוול ארוך לנשים גברים וילדים	חליפות לגברים חליפות לנשים חליפות-חצאית חליפות מכנסיות	גרביים לנשים גברים וילדים

הפתעת השבוע - הנחה + תשלומים

מעילי צמר
ארוכים
לנשים ולגברים

15% הנחה

חליפות לגברים
חליפות לנשים
חליפות-חצאית
חליפות מכנסיות

מוצרי טיפול
וטיפוח

25% הנחה

תיא

מכשירי מיטה
מפגיל כיתן

40% הנחה

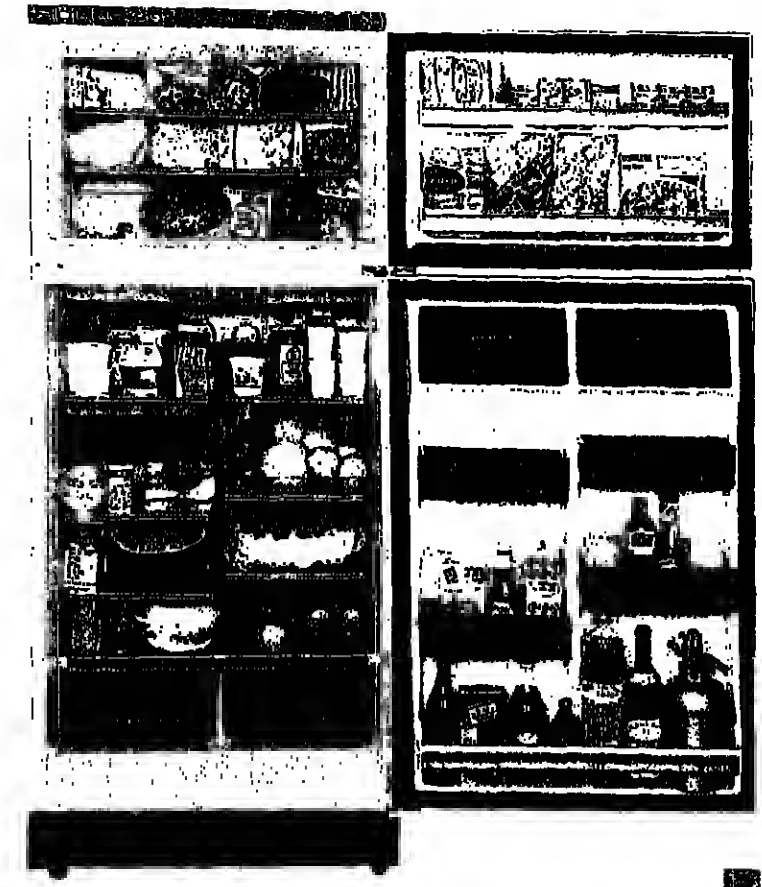
סדינים ציפות וציפיות
מעורפרי יצוא

המשביר לצרכ

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

סלולר מילאני

אם תמצא מקרר טוב יותר מגלאקסי. קנה אותו.



הוא מגיע אליך ממפעל חדש לחלוטין
שתדיראן הקימה במיוחד.

יש לו עיצוב יפהפה
ותכנון פנים יעיל ביותר,
שלא תמצא בשום מקרר אחר.

יותר מ-35,000 משפחות
כבר נהנות ממנו בשנה
הראשונה לשיווקו.

גלאקסי תדיראן

הוא מגיע אליך

סוכסכוז

עורך: צבי לביא
עריכת: חמר גיא
עיצוב ועריכת גרפית: יודם נאמן
גרפיקה: נטע גרינשפן

ט"ו בטבת, תשמ"ו 27.12.85
© 1985 כל הזכויות שמורות ל-מערב

קוביא יקריי.

צבי גור היה מונח על לוח העבודה שלו גמן לא רב לפני שסיפור בריחתו מהכלא מין לבחורות. ההתעניינות באיש חרוג הפעם משיגור המעקב אחר עושי הבחורות של אתמול. בחבנו בוקי גאה הבוא את היריעה הראשונה על היחס המיוחד ממנו נוצר רוצחו של חילד אורון ירדן ו"ל, אשר מועסק בצביעה וציור תומח כלא אילון - מבחוקי. גאה ביקש לראות את האסיר. גור סרב. גאה התעקש והמשיך ללחוק, ולפתע פרשה הציפור בפניו ומראה מהגלוב הפחות. אם אכן הייתה זו בריחה מהכלא - אפשר לראות את התחמקותו מהראיון בתלך מהתבגרת. אילו חשבים לחשוף את עצמו, היה הסיפור מתפרסם עם תמונה עדכנית, וזה הדבר האחרון שבו מעוניין אסיר גמלט.

המיררף אחרי גור היה כשיאו באמצע השבוע, בעת בחיבת הרבנים. אתר ממוקרי התפושם תית ער. ליתר ריוק: בית מסויים בעיר המרובית בו מתגוררת אשה, בח קיבוץ לשעבר, גרושה ואם לשני ילדים. בכלא הכירו אותה בתור אחבתו הגדולה של גור. בשבת, שיער שנסקה להתקשר אחת. נציבות בתי הסוחר שמרה את והותה כסור, אבל בעיר אין סודות, ומחר מאר הניעה השמועה גם לאנני בתבנו כבארישע אורי כיגור. גורשה עגורה כלשהי כדי לגלות מי האשה ומה בחובותה. החולה עלו על עקבותיה של גורה אחתה, עליה סופר כי בסוף השבוע שעבר ארזה בחימוץ את חפציה, קנחה מטבע ור כמק והחלפתה לח"ל. הדיכאיים היכרו אתר לאחד, והגיעו למסקנה שגור גמלא בעקבותיה.

מאחר יותר, אור ליום ב', אחרת הגברה האמיתית, וסאחור ערב חפכה יער לחתופות תקשורתית. היא התחננה להשאר בעילום שם, לכל יגיע הסיפור בלדיה, וגם מפני שמעולם לא ידעה איך לשחק אותה עם המירסומה. במירדף העהגואי אחריה כלילה הווא, מער ביגור באחת תשימטאות האמלות של ערד, וקיבל חבטה תקנה בגרועו. הכאב החר לא הרפה ממנו, אבל הוא המשיך לחמקד, ערד ראיון ראשון עם האשה ותעביר סיפור לעמודי התדשות. למתרח ביקשנו ממנו שייגש אחת פעם נוספת ויבין בחבה דיוקן עליה ועל תדומן עם גור. הכאב ביד לא רק שלא פה, הוא כבר פילה אחת בסכין. דופא שבוק אותו חשש שוזה שבר ורצה לגשת לטיפול, אבל כיגור העדיף למלא קורב את המשימה שהוטלה עליו. הוא נסע שוב לערד, קיים את הראיון, בלי להגביר שמוע, בלי תמונות. זה היה התנאי. חושש שלה שגור לא ברח אלא ארע לו משהו המור יותר, מוכיר לי דברים שמירסמו באן לפני מספר חודשים ממו הנו אברהם "וואח הנוסחרה", המתמש אנשים יעדרם בעגרה מטופלת וחוששים עליטבעיים. הוא טוען כי את אודון ירדן רצחה בגופיה, לא איש אחר.

רק לאחר שביגור חוזר לכארישע עם הסיפור המלא, התמנה לביחיתחולים לטפל בור הבואבה. הצילום נילח שני שבדים, הוד השממה בגסט, זה לא המריע לו להחייבב מיר אחר כך להיגל לילי קצר בתיחיה תמולאיים שלו. רק בשעות הקטנות של הלילה, אור ליום ג' ובלי רגע של שינה, החיישב לבחוב את סיפורו המוחח את המוסק ולהעבירו למערכת. רוא נכתב עק נר אחת אבל לא על דל אתה. כל הכבוד.

בשעה אלי תרוביק, נשיא התעשייתים כתבה במדורים 12-10. צילום: שמואל דחמני.

6	החופה עומדת, החתן ברח מאת אורי ביגור
10	מישהו אהב אותו שם למעלה מאת יעל פרמלמוד
14	כל ההכנסות קודש מאת מיכל קפרא
18	קול אודליון מאת אריה יאס
21	הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן
22	יוחנן דולילט, רוקטור מריצינה מאת משה דור
27	שיפורים מאת מאיר ענוואל
28	השטח הפרטי של ואהי ארמלי מאת נורית ברבקי
31	טייל סופשבוע לחולות הווא מאת נילי פרידלנדר
35	לאכול בחוק מאת מאו"ל
36	כמו סרט ישן מאת יהודית חנוך
38	שיקוי פלא מאת דליה מזורי
40	חיים ואוהבים מאת חמר אבידור
40	הרוסקוק
41	פגועה מאת יגאל לב
42	מעריב לפני 35 שנה מאת גבריאל שטרסמן
44	מוסף בניה (פרסומי)

צוחק מי שצוחק ראשון

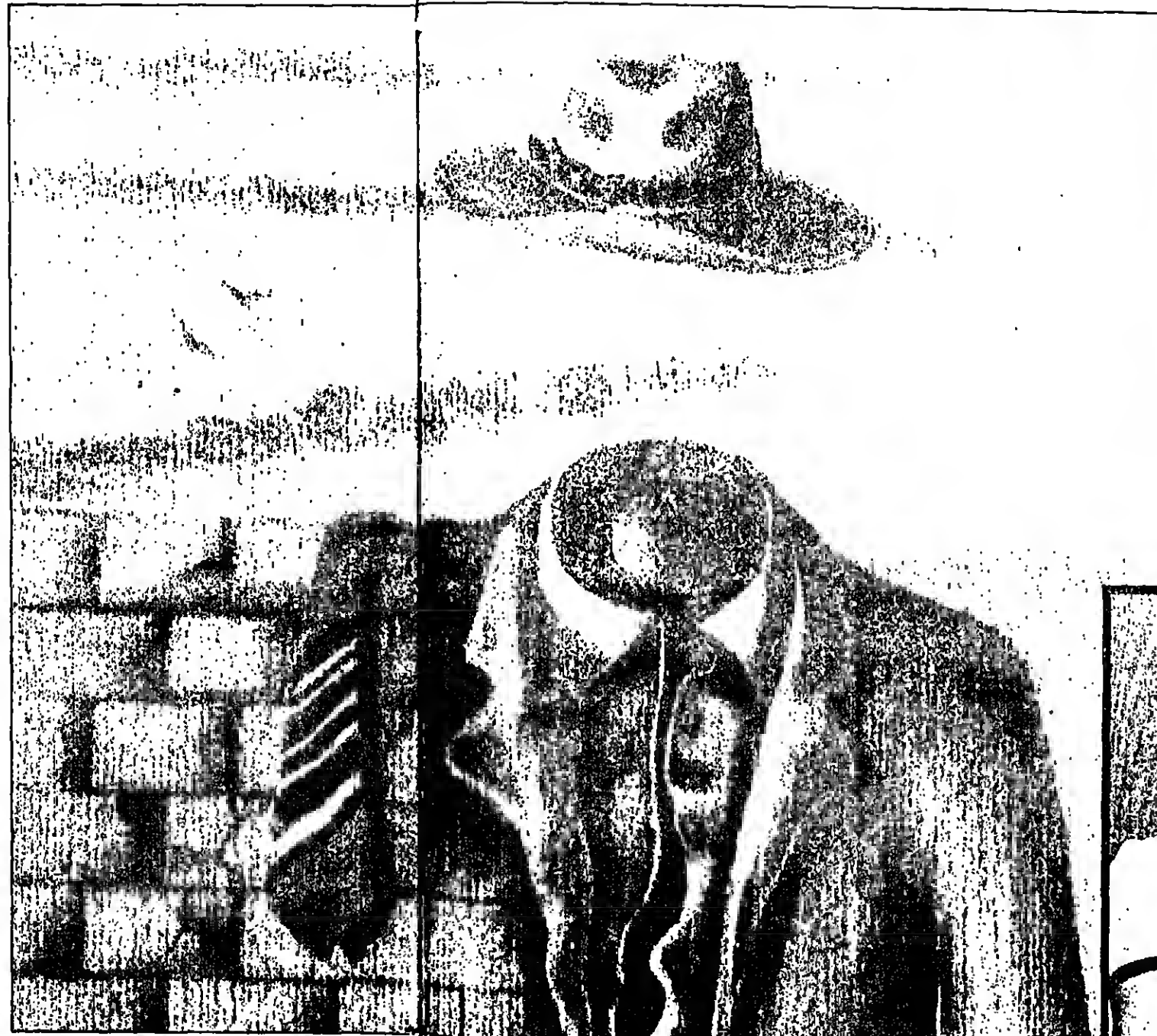
<p>...רוולד, אמרה שהיית לך סבחיית... רק לא אמרה לו שמדובר במבוגר צעצוע</p>	<p>אנחנו נסעים לחוף ולוקחים עימנו את חסמינו שלנו</p>	<p>אנחנו נסעים לחוף ולוקחים עימנו את חסמינו שלנו</p>
<p>היינו נשבעים שזה חלל ראשון של בעלי, אילו לא רואה זה גודל של מידה קטנה</p>	<p>אמרו לי שהם עמדו להתגרש</p>	<p>...אני מעריבת שאני מהבוגרת יצאתי מחנוון של איסוף בריטיים של נמי לעיסה</p>

אשה משוחררת, אסיר עולם. פוטו-דומן

החופה עולדת, החתן ברח

אהובתו של צבי גור, גרושה חושבת ערד, מספרת על הרומן שלה עם רוצחו של אורון ירון, שהחל כמו בקומדיה של טעויות והתפתח לסיפור אהבה סוער ותכניות חתונה שעמדו להתקיים בעתיד הקרוב. הוא קנה להם טבעות נישואין ועליהן צמד ציפורים מתנשקות. לאחר שציפור אחת התעופפה מהכלוב, היא ענדה את הטבעת על האצבע.

מאת אורי בינדר



צבי גור, מימין. למעלה: חתונה הכלא וחליפה האדומה בציון שנות לאהובתו רוצח אהבה, לא ילדים.

אשה מערד, גרושה בת 37 ואם לשני ילדים. רגישה את עצמה בראשית השבוע כמו בלה שתתנה גמלט מתחת לחומה. פרק משפחתי חדש עמד להתחיל בחייה כעתיד הלא רחוק. ההבנות למסע נישואיה השניים היו בעיצומן. כעלה המועד, צייר בשדונו, כבר החל לעצב חסנונות מקוריות. היא עצמה קנתה כסספו טבעות נישואין אמנותיות עליהן חרוטות ציפורים מתנשקות. משני שכבת האדמה את הרומן שלהם. באמצע השבוע, כשאתר הציפורים מרח לו מהכלוב הפתוח ליער מלחי ירוש, היתה הציפור שנותרה לכרה עסוקה כלשבע את כל השובכים אותה שודא לא היתה בסדר העניינים, שאין היא יודעת את

מקום מתבוא. האשה אמרה, אני משוכנעת כי יגיע רגע שבו יוכחו בולט כי מיטור האהבה שלנו הוא אמיתי ולא מוטל כמקס ובי צביקה רצה לשמור אותי כשמות מבע, ולכן אינו מערען אותי בדברים הרעים שהוא עובד. אני גם יודעת שהוא ממשיך ובון שלא לערוב אותי בפרשה. לכן איננו יוצר אתי קשר אשר עלול להסגיר אותי.

חיה התנה או לא תהיה - את זאת הטבעות עם הציפורים המתנשקות היא כבר עונת על אצבעה ממוללת אותה בירה השניה, ומוטישה. יחיה מה שיחיה. את הטבעת הזאת כבר לא אסיר לעולם.

מחוז לבית ערין מוציאים כלשי משטרה כמארכיט ממוייס בצטיה רוענת לצביקה, שבינע

דון-ז'ואן דה-לה-שמאטע

ש.הבל מורד" בלשון ויכוח של דוסטויבסקי. הוא יוצר סביבו חילה של אדם היודע להוציא מן החיים את המיטב.

אשה בודדה או חלשה עלולה לפרש את קרינתו בהתנלות הגבריות, הניצחון הכלכלי מעורער, המסיבופאט אינו מרגיש אהבה, הוא מפעיל אהבה. הוא נוהג באילו היה מרגיש. משום כך הוא התחלמות הגבר תכלית מושג. מדרך חיוני לאישה חרומנית. האישה הדומנטית מקיימת עימו, מנישה לאין קץ. הוא תומק וחיה חולמת כיצד יתמודד פחאום ברגע של שכירה לאהבתו הנדולה אליה. בינתיים היא ויווה מן העתיד והציפיה. דחל אש הנציחה מערכת יחסים בואת כשיר שפרסם בסמרה. ארון הסוף והסרת" (1979)

שנה למנו חתומה. שיר על קשיות עורפו של הגבר, על השתיקה העומדת ביניהם. על נכילת האשה שוהרה מועמטם.

אוחן בחזה האשה
אך נחמתי חשונתך להביע
קשיות ערפן המאפיין והולך
אך אתה בשלך
לבדך.
לא ארצה לך למחול!
כך אמר נשחק.
היא הביטת רומם אל האיש
צמותיה קלעה בשנית ביויה
החזעכו שערות שחלף וחד.

שרית פוקס

ול.הוא וורה בסני שאכנס היה מעורב רגשית בפרשה אך לא ביצע את הרצח. והרבר עור יזכה. היא מוענת בגילוי לב ומורה כי השתכנעה מהטבריו לאותה פרשה מוטישה. האשה למדת הסבל מנטיחות מסק כלפי חץ ספק לעצמה. שטרם נאמרה המלה האחרונה וחפזות של אכד חלומתיה עוד חצא לאור. (המשך בעמוד הבא)

"צביקה רצה לשמור אותי כשמות טבע ולכן הוא לא מעדכן אותי בדברים הרעים שהוא עובר. הוא גם מספיק נבון שלא ליצור אתי קשר שיכול להסגיר אותי"

מלפפכונ 7

ממוייס אולי יעשה את השנייה שכולם בתפללים לה. בדיון סיפורי על חפזות קדחתיים כפרדיס החוכות אחר האירייה רוצח הנמלט. וקרא לצבי גור שיסגיר את עצמי. כי לא יאונה לו רע. ובכית פנימה אומרת האשה שדא שקטה כל זמן שנחפשים אותו כמקום מסוייט, אבל, הלב שלי מתפוצץ מכאב, ואני עמוטה כראנה הנזכרת מוטישה וראות. זה מכב נוראי. שאני לא יודעת מה קרה. ערין היה לרעת את האכיל. ללא שום קשר אם היא רעה או טובה.

אין לה הסבר מדוע נמלט. הלא הבל טבעה היה כבר מנוד לקראת החומה. אפילו את נושא הילדים סיכמו ביויה. גור הסגיר לאהבתו כי ילד וקוק למשפחה שלמה כדי לגדול. אינו רוצה להוליד ילד שכל חייו ידאה את אביו יושב בבלא. היא נזכרת אף אמר לה ואיך המביטה, לא כל כך בריצה. עכשיו היא מטרכת להרגיש כמו בלה מרומה. אם יש כלשה טינה זה רק על התקשורת החזרת ומארת את "צביקה שלי" באוריי הציבור ממטר. מסיבופאט טמבון המטגל לכצע מעלי רצח גוממים. כעציה זה אדם נורמלי. רגיש. לא יתכן שהוא תיבון בריחה, היא אומרת. אני רואנת שהוא חמק וחוששת לגרוע כיווה.

אין כל מסק שהרומן המועד עם האסיר מיתח אצל הגרושה מערד מנגנוני חנוה המפעלים. כל אימת שהוא נירדשת להסביר כיצד מטוגלת אם לילדים לחתאכה בדרט שומצא אשם שמתעללות וכרזה הגעי אורון ירון

הייתה אני חוצה ל"הביתחן" – חבני
 "הכל אורזו ידיו" ו"ל מלטוס, צבי
 נור, באשר היכן שתושמעה הבהרה של האיש
 החביב את הורסותיה מהנה. ובתוכנית של
 התחוק ותשבשו למחל, אורזו הרץ למרד.
 או העיקר למגרש דן בספרות תלכאבי, ש
 תוק אורזו למאות כשתי ידיו, במשך 36 שעות.
 תחבובו נר שחלפה תחת כחמ המעלה, של
 מכונית, שר שמוצא משר' שר ליד תחנה, שם
 תחזיר את הגהה.

תיארנו את שפרנס עקבות מעצרו של
 צד צד ונולדו ופחתו של אורזו ידיו, ועצת את
 המהירות העניקו שמה תוק לידיו של וסוף
 מלפניו השמדייר בעיני הציבור כמהלך
 הרפתות רחמיהם, האמנם מהירב את בריס
 שפוקה בנסוף, בחרת רצות רחמיהם
 פסיכיאטרי, סיכויולנים ופולמונים, וינסו
 לשפרט את ריקה של התוקם, משקתותיהם
 איכבנו את אלה שיקו למצוא תיאור של
 פסיכואטק סוכוב לציבור.

הסביבאות תתחזי "ד"ר צ'ורג" סקל וחספסילוב שישקו אהרליי ומונע הספחיות ושיטותיו עס צבינו וזא תווח הרית המקציותו הנישו לבית־ההשטס תתחזי. "ד"ר סקל קצב שמניינו לו דור וסו המנין לעורבה שדיוקנו כברה וזו היא שנס אחרי מות הילד השפיר וזו כתובותיו לקבל כנס. יתניה לו הרושע – סיסר המפסיד – כנס. מה שקראה תוכנו לו ידי האמש וסו צבינו כמקדמה מרהמים. "ד"ר סקל הורשע שניס וזא תורח וזא חורא וזא בעל אישיות כלתי יציבה. חורא הוא מסול תוכנו תכנו אורז רעות. אולם תהלת מסול לתכנו משיש לו ימים ושעותיו המפסידות. הדגיש, כי אינו רואה וזא אלימות תניי השס עס ש"ל, דורש בלשון סכנה וזא מתחל לו שול תהלת מסול להיות אלים.

היבסטר, "ד"ר ראובן סאדא. בדת א
על פי בקשת התורה, כעונות באת
החשש שכל עוד נאמר שיש אילו כוונות מסתת
ולפי, לא ממחננו ונרשית קשות. "ד"ר סא
ועדוק ואם להכריע מה היה דין אחר
בעדו של דוד ולא בזכות חטאיו. מה שרש
המהרש"ב, ומה פירושו, חטאיו לא
כיצר ידו היה דו לשלם עם גופת הילד
במחית, קצת את הדין וקצת לאורו עש
ואף להשתתף באחרת, אילו רב לא קרה.
המסביר את הסבר שיחנן שהחשש עומד
כאופי של תאפי, אדם שיש במהותו
כל שיש לו צורך לעבור מזה את גשית
ולחזור למצור חיים שלמים וקובל על א
אישיות ומוחללים. כל שאנו חוששים, יכא
קדמי, חזק היה דו כולל חתונתו יכא

המשורר מהעמוד הקודם)

[illegible]

ଉପସ୍ଥାପନା :



נכי נד במשטטו (1988): כתלעט מסונל להיות
זליס (צילום: ראובן קסטערן)

אנוס לא קרד השיק ר"ר מאיר: "זה קורא
עצם סמינטיס".
צירוף של וור שימשו שם הם ונשא
התעוררותם של סמינטיס וסמינטיס,
המאצעי הרעה שמכנת את ההתחזות כנכב.
משקם של המן. הרעולוגית חלק קרד תנחם
של צירוף של גור שאינו את סמר שוריה
הירדני: שר. שרוליה. יד. מורן הרצור
דורש את הידול, ילדה אתה צבוכה המרבה:
של מריתם במאצעי של דחלות. לעניניה של
הקור וקור נתלתה אישיות ממצלת. ור ציר
את ארז מהרסיים המכוסים כצורה ספוחת.
הרס המולותי עתה כנטיה הרסנית. הרס
הצפי וקופשה. קבולתם כולותם שם התבונת
לכלת עור המצק. כאשר הוא לוקח על עצמו
הקור הוא מקצק את הרביע ער הסוף.
שיטת ער עבריו של ער הצעירות או
מותר של ארם מוקצק: שמה שונה. בעל
שרד: קור מילרד ונכוחת לעזר לולת, אל
כל קעת מרם במולות מוקצק. שר כריו
המולתה מצלו אית מילה. בעריו אורזון כל
מקצק. מקצקי. של כסירה לשקר
מקבת המא: שותי פלמי שולכר. ישב וור
הקור של מרבו ונכוחת במרובת כמה ערעים
שרכוב על התסיסה. ור שחנות כשיתת הם
הוא ככל האחרים נות את חקיתם ככל.

יסקו ולטר

[illegible][illegible]

ואשה החלה להשקיע מרץ רב ורימון כקישוט
בית כמעט יריה. שדרונותיה האמנותיים קיבלו
תנופה בשמונה השנים האלו. אהבה הציור ומיומנותה
קלאמברית בולטים לעין, אפילו חרבי השלוחים
ברידה המשותפת עומדים כסמלים וכצוירים המשקפים
את טוב המעט של כעלה הכית, ירידה וכו' לכל.
מדיה כשיטות מקודרים, שעל עיצובם שקדה שעות
רבות.

[illegible]

את הבית מאז הגירושין למדה הצעירה הגאה שמוטב לקבל אפילו סיפור אהבה מזוהר בין אשה תופשיה ומשוחררת לבין אסיר עולם.

בתחילת המסע המרתיע קלט צבי גור את הניסיונותיו ודע לפנות על סתרת הדגש הבנוי כדי לבלבש את ליבה בעוד למטש האישון. הוא חשף כמיהת את נפשו הפיסתית ודחיקת עלי המשייה אדום שומק אותם הן מוחל על מילוח קלמ, ממש הידועים לישש מוחל בנוכח לבד נכד המבקש שרשם את כל אחוזם בן. לפסקה, דע משפט את דוא מרשם לעטם: את מן משיית ומקור לחלומות אור אספני אלה...אבה... כאחת מפרשיותיה הגיש על הדחוק ציון מרביה וסמל על כלל ובחובל בלחץ אישור דודן ממן גור. על הבלב צימוד דודן ממן נקמה ההיחית לשיחודיו על כיוונה הבלוא. בתקשר בוחב גור, העור יצצל פפעון ליוז ליציע דודון הדחוקי' תחת השקש על מקושם ביחיתויל על המהכל הבלוא. תמס נשקב כמל אחת. בלוח ודן חיבו למחשמש שחא יאנוז רואה את צמצן כל חומתה בלוא לורר מים. כאחת רואה, ציון מרשליטיס אדורי משייתים חומה תחילה ובכועד אדוריים הגרפיים אדורי.

הוא עולה את הכלי בין לשבוע שחלף האסיר לא תמורה שקרה, אומרת האשה. למה? התשובה המפליגות שקיבל ותואו המכס המימחירי. הוא החליט לנתן את עצמו כהן ששמשל את בית המדור. הוא לקח את אביו עשאר האסירי המגנבל והאפסד מלחוחו איתו כהן. לא דרשש פסחים את ההיבדו מחיותו לאסירי. הם הכבישו על לא התקביכו בנגיניהם של הכלאיו. הוא המשיך את עצמו סוכר ועד לילה עגורות צצות באחוריקט של קישוט הכלא והתמוח. בחוכם לבדו מעשה אסירי היח משטרה. בן יוד התורב לזכות את המדור הכלא לא מטיבילם אלא בעצד מלחם במסרת חובניו הבירה המפרט, אותה גז מלחם.

למי שמחפש הסברים לתעלומת בריחתו מווינה הציר הבא חומר מרץ כשעל גשר שיען עזר הוא הנודע במאמר זה תיבה גדולה. על הסבר לאנחות את פשר הציר בכך שהוא רואה את עצמו כאותו חמוד הנושא על גבו פצצות ומו גודר אחרי חיבת פגורה שביום מתימים תפוחת ותשפך את חרד על מישת הדגל על אורון גרין. והאשה מאיינה בכך באמת תעורה היא טיפוס נרשן. ולו בולט, ולא דק מעצם הנהיגה חירות ופוטרת על הגימנה החדה.

צכי גור היה איתה בראש אחד, ח"ט את תיסבוליה הגורמים לה לרחץ מדי פעם לוחך עולם של חלומות סניקוה למבוא שם מקלט. הוא ניסה, ומחר מאר הצליל, להחנכך על המשפחה המפורזת המשוועת לרמזו של גבר. האשה שיפחה את ילדיה כסיפור האהבה, הסכרתי להם, שאפילו אם הוא רצה, אז אולי הוא

„הוא עשה הכל כדי לשכנע שחליפת האסיר לא תפודה עליו. למרות ההטבות המפליגות שקיבל ותנאי המאסר המיוחדים, הוא מאן לאכול בחברת האסירים ואף נמנע ככל האפשר מלשוחח איתם כדי לא לרכוש מפיהם את עגת הדיבור המיוחדת לאסירים. גם הכביסה שלו לא התערבבה בבגדיהם של שאר הכלואים“.

מתחרט. ואולי זה היה ברגע של טירוף, אבל לכל אדם חייבים לסלוח, היא מספרת אך היתה חוזרת ומשננת כאוניהם. ובזר קיבלו הילדים את הבריונים בתחלה בתרומה, אולם כשדאו שהיא עיקבת נאהבתה, השלימו עם הדומן, ואף החלו להצטרף לביקוריה בבילא.

וכך, לא מעט בערותה, עלה בירו לרבוט את
אמנם של בי בני הבית. הומון הפך לסיפור אהבה
משמח ומגריה הויה. שאים מום אל העלל ברעו
לא האפסרות. בי מדורב באים המסגול להתחבב על
כל אתר אשר מסגול לישא את האנסטרם שלו.
האשר לא מונבה לעכל את הפפיוולונים שהתבטאו
הנצנו. בי מדורב מום הווע השמימי לאנשים את
מה שום רוצים לשמוע.

ובאסתי... מהמלכים יסל על המלחמה במגוון
כל כשרות אחד מפתחותו ביגולב מאשריט
השלמותיות והגדלה בהן היא מתעניין בכל ההתחש
בחי' המשתמשה החל במשחקי הילדים וכלה
במביתיהם. כל פעם הוא נדרש לחלוק במימון
ספריו. במהפכה אחת השתמש לא רק ביקר צבי
בכ"י שבער, על הראוי שנתנה לביקר הסודי
סמות בצבע אחים. "אחמטל לא גמולת." צביה".
שעות רבות בילו יחי' מפרקי חומן המאגבים
לביקורם הקטנים ככלא ולא השתקפו לזמן את
כל מה שהיה להם לחזק אותו לפני. הוא רצה שלא
סוף לחשוב אצל אן תריון והתחנה לא חלף להצמיע.
אחיה היה היחיד, אחי אסמייא אן לחלוק על
החורל המפתח. כן החבסא. אן מגיע לא כפעם
הכיה משה שלם. ממועד יציע יוחה. בשלחנה עליו
היה מוכנה לחזק עם הגנילות הקיחות. החתש
מחא לא מפרקי ממנו ילדים.

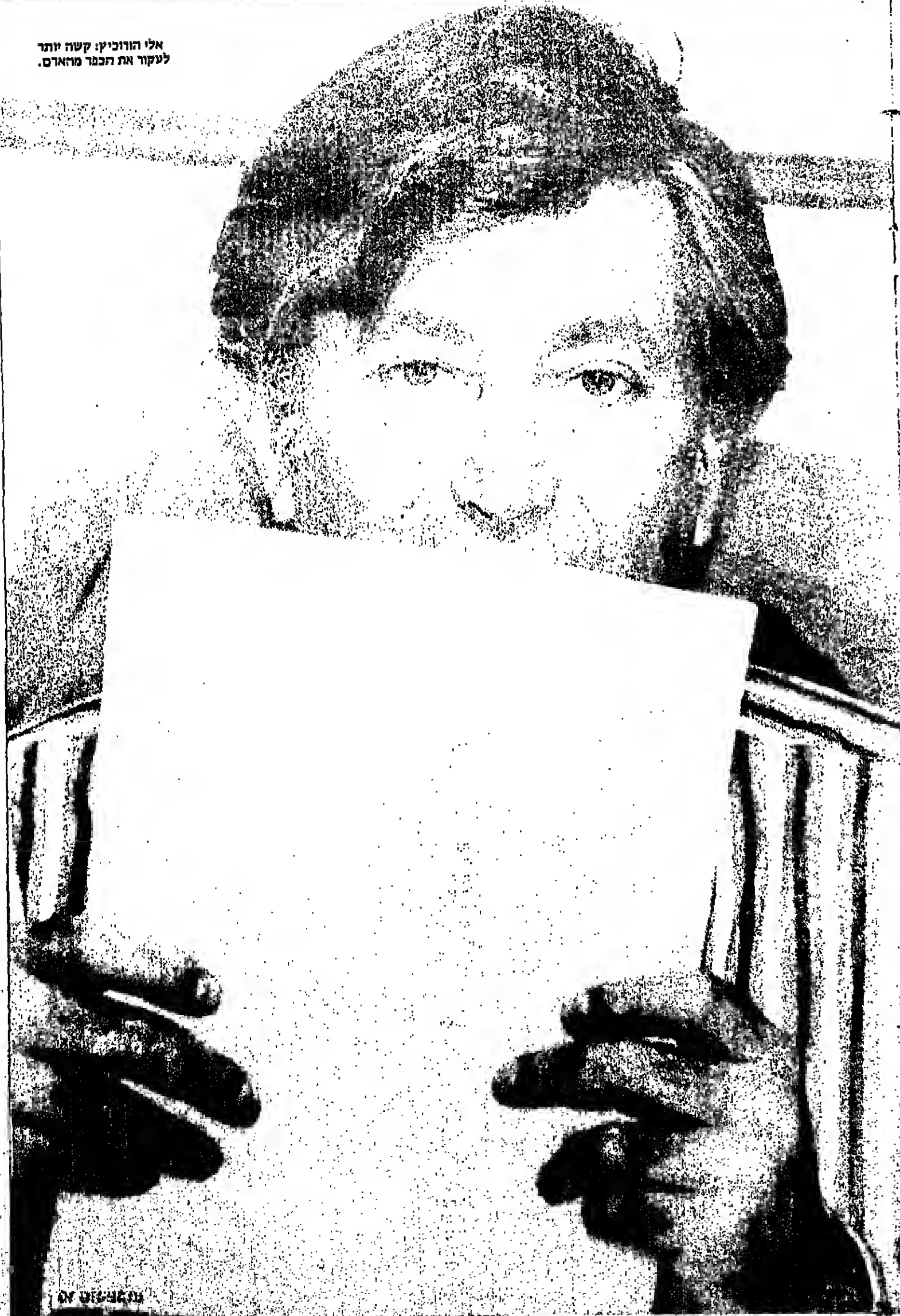
הנזמה מערד היא **הדאגלה** כשרה בעלת עוזרים ולא כלהיטפירה כפי שהיה מצטיין במיתוסים של אנשים אשר ידעו השקט או עצם היותם צעירים ונעורים אדם נשוי ויטפול, היא אומרת, אלכי אני הכל אשר אובחנת שהיא את הדרדים היסני שבו, אני הואה או אדם אנשים, גורשני ודרשני לחליטותי. אלכי אני מדרת ממך היגיון של אשה אובחנת אין לי מכות נשיאות לקטע את הלבד השפעת שלי, ברוק מכם נשיאות לאומת אנשים כבול, שחטנאנו גורו השכור סבוחים כקצונים, כפלי שעודו לי הכשרה לומר את הדרים המיסי.

היא מטפחת שכניה בקמפוס ואוכלת מלט. אכילה אצל ציורי בני הקולנוע כאלה סודכם בתם אכן למי תעזובת. חייך על להותחת והיגשות הורדים מחובב: הביניה לחושש. אהבהה. מההוד. בל הירידים שחוצע כמי כמכבס יחידה. הדורו. דק ציור אחד החלי מעל מיטתה מרחסים צופת ורשום וציפור שחורה. דק להציור הייר של צג. הוריה הוהבת מרובת להסיר. אולי טמון ב הסר תגורל שמאחר. היקלמו. אם לא עוד מדיטס יכוד של נפש מיסחורית. אולי הכתובת שעל הקיר.



ציפור תרדוד בציון של גור שניתו לבלתו המיועדת: חבריחת היתח רק שאלה של זמן

אלי הורוביץ: קשה יותר לעקור את הכפר מראש.



תעשייה זה לא פיס

מישהו אוהב אותו שם למעלה

אלי הורוביץ, עוזב קיבוץ, נשיא התעשיינים מעם שניה (ואחרונה?), מאמין במספרים ובעבודה קשה ומושלמת, לא מאמין בביירוטים ובמזל, לא רוצה עירוידים של פוליטיקאים, רוצה קצת יותר מנאי לקרוא ספרים. נוסחה אישית של סיפור הצלחה כלכלי.

מאת יעל פד-מלמד
צילומים: דפנה קצור

בהתאחדות הורוביץ החליט לשלוח מכתבים לכל חברי ההתאחדות, שבהם יודיע, אישית, כי אין בכוחו לסעול קרנציה מלאה, וכי הוא יעביר את התפקיד לאחר כשנה. חבריו יצאו לו לכתוב אותה. המעמד את עצמו לבחירת הורוביץ תפוסה. אגף, אבל הורוביץ התעקש. אינני מוכן להשלים איש, אמר. במעט תורשים נמשכו הורוביץ, הכריז חשש שאחרי מכתב בו יתסו רבים לכתוב בו פסע נוספת. אבל ביום הבחירות, בארץ שרמה יותר לפני שחידעם של שני תארי, השווים יחד מאות מיליוני דולארים, איש לא הרים כדור את ידו.

עד שיהיה את לקיים את הבטחתו, תמשיך תוהו מביורו לנאבק על כל רכש שעה כימנו העמס, והוא ימשיך להלוך על שעה נוספת של שניה בבוקר. זה דוראג, הקסטימס שאלי הורוביץ מבקש לעצמו, כשהוא הולך בהקף על חיים מוכים יותר, ואם בכל זאת תהיה להעמיד עצמו לבחירה פעם נוספת, זה לא רק במלך הלחץ הכבישני, אלא יותר מזה שגלו זה ימים קשים לתעשייה שבהם לא יפה לעזוב סחמק, תוך מה, בני לבין עצמו, הוא נהנה מן התפקיד, מעין שיש בו הרבה מאד ענין.

אחת הסיבות ללחץ החברתי קשורה ליחסיו המיוחדים והחמים עם ראשיהם של שטעון מרס אחר מקורביו של מרס האר כמפדלמיונים את הערכה רבה שרוחש ורוחם להורוביץ. בלעדי, לא חיתה וזכנית הכלכלית מצליחה, יש בו וישר ציבורי שלא מצאים רוחם, ותושבת אחידה לאומית סעודת התפעלות. פרס גם מעריך מאד את ניהולו הכלכליים, מתחשב ברעתו וממש נהנה לשהות במחיצתו.

אלי הורוביץ ממעט לארח בביתו שבתאחדות אנשים וקשורים עם בקשרי עבודה. לפני מספר שבועות חרג מסינתה וחזרין הכורה קמנה בדנע האחרון צילצל לחמין גם את שמעון מרס, ראש הממשלה נענה מר יד עם רעייתו מניה, בין השניים שודרת העבודה חדרית כבר וסן רב, יש כאלה האומרים שלמי תבוניות האחריות כילה פרס שעות רבות בטינו לשכנע את הורוביץ להיות מועמד סלגנ' העבודה לתפקיד שר האוצר. גם "המקורב" לראש

הורוביץ שבבית התאחדות התעשיינים בח'לאכי, התפתח אלי הורוביץ על כטא המנהלים שלו, אחר בשתי ידיו את ראשו, נשם אוויר שטיוס וחייך, כמו אדם המסטר על זבייה בסיס או לחלופין על אהבה חרשה. ריב הורוביץ על אחריו יום סאוסר בחייכו יתפוס ריבית לאסמן, מנצל 'דלתא', את כטא בנשיא ההתאחדות, בין השניים כבר מתנהלת סלחמת כמאח, אמיתית: כל אחד היה רוצה שהשני ישב על הכסא רגבני הורוביץ והבכור ההתעקשות המרובות בסלוחיה אל הורוביץ בשלה. אני מדיני עצמי כמו מסק כצבא שנמצא כל הומן מלחמה. כל היום נלחמים. אחת יוצא לשעתיים מהמשרד, חוזר חזרה, ומצא עשר בקיות חרשות, שמחייבות סיפור מיידי. היום מכור על הרקות, כל יום, ובר, ממך חורשים ונעים תמיר רבים קריטה נעשים עבר של המקרבה, כל הומן אני משלה את עצמי ששאר יחיה יותר קל. כל הומן מנטיח הכסתות שאני לא יכול לעמוד בקר.

יומיים בשבוע הוא מקיים להתאחדות, וזנה את ראשו כמכלל מפעל הרווחות "טבע", וידע בריק את המור שמשלם העסק המרטי שלו כחוצא מבר. כשאני מבקשת להפגש עמו גם במפעל, הוא מתנה ואת ככר, שזה יבוא על תשכון הומן שראו חייב להתאחדות. אלי היתח וו הק בריחה, הוא לא חיד כשאמר זאת, לבו גוון ל"טבע". אח כל מרצו ומוני וכשדורו, היה רוצה להשקיע במפעל הזה, שעמד שנים, מור השלושים שהא בכלה בו עברו עליו חור עיטוק כעבודות שליות. אלי הורוביץ, כפי שברא, הוא ארס עם דרכה מכללת, וגם עם דרכה אשונה, וא לא היה מכלה שנים כשמיטבנות מבטרת המפעל, אלמלא ידע שיום אחד יטמ למעלה ולמעלה, וא אמרת ובי למעלה שאשאר. עם משרות שיחיו אנשים אחרים.

למי מחדשים גבד הורוביץ, סו אחר, לתקופה כהונה נוספת כנשיא התאחדות התעשיינים. למי שחשבים להמורר טעם נוספת על התפקיד, גרס רמיקות לב. רציניות, לסמך עובדים כבידים

10 מלחמה

מלחמה

פסאליס, בותכנניס אירוע בנן אורנים

כל הצוות נכנס לתמונה.

בנן אורנים



באורניסטיס, לפנסטו שטף כלים במעבדת המפעל של תותנו. ארוח סלומון לא פיקס אותו בשכר נכוח ובכלל. משטיפ כלים התקדם לתפקיד של טכנאי ייצור, ומשם להנהלת חשבונות. אחר-כך היה מפקד ווטר, ובתוך עמק בער איאלה עבדות גורשת. פה ושם היה נוגע גם בדברים חריגים. כיון שהתמחה כריי מינים ובמבנה משפטי של מערכות, נקרא לייצק "לחשובים" את קידומו במפעל של תותנו הרונית ביותאפיה.

כך תלשו במעט עלו שנים עד שניתן לו לנגן בגור ראשון במשאומתן למיון מסעלי התרופות של "אסיא" עם "צרי" וכפי שהמליץ מומחה אמריקני והורכבין הכין שהצטרף ורדש להם כמו אייר לנשימה. מכאן, היתה הדרך סלולה למנהלת, וגם במקרה הזה בא התאבון עם האוכל. שש שנים אחר-כך החליטו עליו אסאי-צרי להשתלט על מפעל "שבץ" הידועלמי - הפעם באמצעות הברטה. בזמאי, במעט כמתחרות. אחרי לחץ ממושך ומאבק לא קל קמה חלופת "שבץ" עם הורכבין כמנהל. התלמות היו עם מאת העובדים עם המנהלים בכל אתר מהמפעלים, עם הדעצות המשפטיים והאידהשנות, ועם מי לא. איד ספור מניולציות, אינספור דקנים בהם היה נרמה שהעסק אבד, מאות שעות של ריונים, ופיצוצים נמיונות-שבנוע, אם יצא תורכין מנצח. זה לא רק הרוח להישרות, לידע ולממלחות עסקיות, אלא מעל לכל הרוח לאיוון והפשי, שהא מרבה כל-כך לרבר בשבחו, במרכיב החשוב ביותר באופיו של התעשיין הנוצ.

וז ההצלחה, הוא טוען, טמן בעבודת הכנה קפדנית ובהאצלת ממכיות. כשבאנו לקבל התלטה חשוכה משתמשים באינטואיציה רק בשלב שבו נבחרים עם מי להתיעץ, ואל מי למנות כדי לקבל אינפורמציה. האם לכלבנים, או למשפטיים, או לאנשי הכספים. מאותו שלב מתחילה עבודת-מטה שלעיתים כוללת קריאת אלפי עמודים שנכתבו על הבעיה ועשרות שעות של ריונים. אתה הופך והופך בבעיה על כל סוגי, לפני שהאם פהלים לא ללכת, הקלה רק כבעיות הקטנות יש הקלה שלאחר ההחלטות בהחלטות הגדולות המתח רק מהלך אחרי שמקבלים אותן, האם התלטיב גבו, אני שואל את עצמי, תורו ושואל, ואתה מוכרת גם למפוך על דגני הביניים שלא יתנו לך לעשות שטויות. שיעצור אותך ברוב האחרון, שיוכחו לך תמש וקוה לפני שתיש עשרה, כמה שאתה חולך לעשות זה טמול. לכן חשוב כל-כך שרדני הביניים יהיו מעורבים.

בערבים טוים הוא אהב ללכת לקונצרטים. יש לו מני למיליטמונות, ואם קודה שהוא עוסק בערב הקומברט שלו, יבוא בערב אחר וישב עם אשתו על מריגות היכל התרבות. נהנה מן החיים, אם קודה שהאוסקה משעממה. גם אז לא יבזבז את זמנו אלא יתבונן במבצח. וכשהוא בוחן את עבודת המבצח, הוא אומר לעצמו שגם כאן ממולג להסיק את הצלילים הנכונים רק מנהל הוודע להפעיל בכוון, ולמחוק אחריו בהרמוניה את כל המערכת.

הרבה נהג יש לו היום, שהוא משקוף מחלול הרכב המצומצמת אל עבר הרישאים המסופחים של "שבץ". עשרות אנשים לבושי אימוניות מתעמלים בין עצי האורן, שובבים על האדמה ומרימים בקצב אחיד יריים וגלגלים. שעת הבושר במפעל, אליי מתבונן בהם וליבו מתמתח, אבל לא עובדות שתי קוה, ולחור נבנסת תוהו נחשוו. המובירה הכליכולה לריון קצר על איור רבע שעה יתבונן העומם טוף לריונות-קצרים. אלוהים אוהב אותו שם למעלה! אומר לי ביצאה ירד הוודי במפעל. "צרי" הרבה מול לחיולול בהי. אליי הורכבין, סאן 55 עם כלורית שחכה כמו לפני שלושנים שנה. לא מאמין במול. לא בעסקים. אבל אם ישלוק לו המול מופץ לשעות העבודה, אליי יזה בתוספת של שעות גמאי כדי לקרוא מפרים לא רק בטיסות קצרות, את הארנסות הוא מצלג לשינות. ללכת יותר לתיאטרון, או סתם לבלות בבית. עם האשה הילדים ותלכדים. ואז בכלל החיים ייראן שצוק.



אלי הורכבין, סוד ההצלחה מאו. בעבודת הכנה קפדנית ובהאצלת ממכיות. רק בבעיות הקטנות יש הקלה שלאחר ההחלטות. בהחלטות הגדולות האוחח מחזיר דק אחר שמקבלים אותו.

עשרות אחוים בטרש, ושאם תרונות קצת יותר בולם, עד אד מעדיפים את האירסם הלאומי, עלינו האינטרס-מורטי שלום, זה אתר ודברים שגורמו לי להפתעה הגדולה ביותר בכל שנות כהונתי. אלי הורכבין, 33, נולד בירושלים וגדל בתל אביב. כשהוא נודד עם הוריו - אביו היה עובד במים אטו עקרת-בית - מוזהר-זרק לצנזר העיר, למד ב"הברמלי וזכה להיסנות על המחזור הראשון של תיכון עירוני א". בכמה השכריות מרצה מלחמת השחרור. הוא גויס לצבא ונשלח להכשרה בקיבוץ רמת יוחנן, מאוחר יותר שב עם בני-תלמודו לספסל הלימודים להשלים את חניכות הגנרל, וחור ללבוש מדים בסוף 1949 היה עם גרעין הנחל שהקים את תל-קציר. באותה על הגבעה מפלה וברייג בכנרת, ברקמו תברויות שמתווקות מעמר עד היום. מששת אחת גדולה ששוממים לה גם הילדים, והיום כבר גם תלכדים. מאר היה רצה להפגש אתם יותר מבני שנות.

אורי שלמים בתל-קציר, הצטרפה למשק רליה סלומון, בתם של בעלי מפעל התרופות "אסיא". ב-1953, מספר חודשים לפני שזעב את המשק, נשא אחת אלי לאשה אחי שזעב, לא העו אטילו לנכד במקום. תסכיד, "הבורג", המוכר לכל עובד קיבוץ, לא מסה גם עליי. פעם, כשהילדים שולחו להם עד היו קטנים והיום יש להם רק וכת בשואים. עד נבר אחר ושני בידך, ועוד כת שוק השתחררה מהבאם הם ביקשו לדאת מקרוב את המשק שבו אבא הירי את אבא. מששת הורכבין ראו את תל-קציר, וחי נחם שכל תבוי גרעין המיטרים עובד במוה, חלבו ללמוד, והיום הם משמשים מרענים, ורומאים ואנשי כלכלה בכירים. בכל טעם שהוא נמשך בבר-מחזור שממלא תפקיד כביר במערכת זו או אחרת, מתמלא ליבו גאות. ילדים שגדלו בחובה אשר תבעה מהם את המיטה והם לא שכחו את.

(המשך מהעמוד הקודם)

התבונן לאחור ומצא שהוא מוכוון מדי תרש בין שכנים למאחדעשרים שעות בנהיגה על הבטישים. במעט הצי תרש עכורה. הופן הוא כסר וכך יש לו היום נהג. אתר מעוררי, שלאפעם יוצא מרעו מן הפרנסות והרסות של הורכבין, אומר עליי. הוא לא משאיר רבר ליד המקרה, לעולם לא ישלח רברים מן המותן. הבלי מתוכו אצלו עד לפסטי-המסיבה על כל נאום, ויהיה זה הקצר ביותר, הוא עובד שעות. מכין וזמר. לומר את התננים לעומק, ומסורר בחונ את עוריו הרבים. הללו מבנים לו מיטות, הוא עובר עליהן, מבקש שיתקט אותו, שיתקפו את התות שלו. למשק, הוא שם הצדה את נידותיהם ומתיישב לכתוב את נאומי לבדו, למעטם במשך שבע שעות, לפעמים עשרים. על נאומי בוועידה הכלכלית, שהנכנסה לפני כשנתיים. הוא עובד חורש וחצי. הוא ורדש שלמות מעצמו ומאלה העובדים עמו. ובלי-טעיה אתר שלות הגפס והשקט שהוא מקרי, כשמדובר בבינום אין תקף וקשות נמנה.

את צדיה גם לראות את הורכבין שמשביר, בכל פעם שצריך להכין תומר ליישוב תשובה, הוא חור וטולה את עובדיו לרלות לו עוד ועוד תומר, מצליב אינפורמציה שהוא מקבל מאנשי הכלכלה עם זו שמספקים לו עורכיה-הרין. אם משהו לא מור לו עד הסוף, הוא לא ינוח ולא ישקט. הוא תמיד אומר לכל מי שעובד אתו, שאיך להיות מבנים לכל אפשרות שתוצו, ולכן צריך להכין במעט-מבנים לברוק את כל האופציות. צריך מללות של ברול לעבוד במחיצות, אבל כל אלה שמכירים אותו באמת כלכך מעדיפים את אישיותו, ואת התוצאות אליהן הוא מניע. שהם מובנים לעמוד בכל סרטור. הוא עקשן נורל. הייתי אפילו אומר נוספה, לוקט לו הרבה ומן לרעת מה הוא רוצה. אבל כשהוא מחליט, איש לא יורו אותו מרעוה. לא פעם ולא מעמים, ראיתי אותו עומד בזוק איתן מאחורי החלמית שקיבל, מסרב למנח. ומסרב אחר של הורכבין מסיף שאפילו אם הוא מרים את קולו על מישהו, גם ואת רק לאחר שחבר קורמלכל בקפירה רבה את הזמן המתאים ואת המלים שתאמנה בעקבות. הכל אצל כלטיס מהלכות.

אכן, הורכבין מדבר הרבה על איזון נפשי, אומר שבלעדי תעשיין אינו יכול להצליח במלאכתו. תוך שהוא חוזר וסורניס את הרימיון בין התעשיין לנפקר בזכא, הוא מוכר בשיבוש של האדם המאחר, זה הוודע לעמוד בלהבים בקרבות שמהלכים תעשיינים כורדים רק אלה שאישיותם מאפשרת להם שיקול-דעת קר, למעטים אבדרי. האנטי עובדים מנושא קריס אחר לטני תוך רכות, הוא אומר, לטעמים הוא מקנא מקולות שלו בתחיל אשר יכולים להרשות לעצמם להקדיש יומם לפתרון כל בעיה. מקנא בהם על שבכוחם גם להחפנות ולאתר בנות אחת שהם מפנים ביקר, והאם מרובר במנהלים מבים יתור. אולי, אבל בראה אותם מהמרדמים עם משק, כמו המשק הישראלי. מי כמזה יודע איך כלא כל קשיי הם שטיפים מוכירה לצוות שלהם, או קונים את עור-המשרד המשוכללים ביותר, כאשר יספר על ימי כחונות הנוער כשנות הארבעים והחמישים, ועל תמש השנים שהיה קיבוצניק בתל-קציר, נבין שקל יותר להוציא את האדם מהבמה, מאשר להוציא את הכפר מהארם.

למרות שגברת פתיאד לקרנצה נוסטה, לא מל התעשיינים מאשרים מסב, תאיש מעדיף את האינטרס הלאומי עלימיו האינטרס שלנו, אומרים לא אחד ולא שניים. הוא לא לוחם בתקופות מספקות מלחמתה של התעשייה. בוחננם בעיקר להקפאה המעוררים, שלעצמם מפלה מסעלים רוחניים. אלי הורכבין מכיר את המענות, האולט-נטיבה גורעה ברי-הי, הוא אומר ומתבונן לא-לפליצה. אני יודע שנחתי ירלישיותק הרוח של התעשיינים, אבל אני גם יודע שזאת הדרך היחידה לשמור על התעשייה בארץ. יש לי הרבה בעוקות כענין תוה. אני רואה אחריות אישית לכל מסעל שמססיר, אבל אני נחם בצדיקת הדרך. וכשאני נמשך לשיחה בארבע עיניים עם תעשיינים שמעמידים כמי טענות צורקות על מצבם העומ, עסק המרינויות הכלכלית, אני שואל אותם: האם הריים מעדיפים שגזוזר לאינפלציה של

סלון סטיל

אירועי הבוקר של אירגון נשות היהודים ב"גן אורנים" (מימין) ומבית הגרלות ב"ערב ברזיל" של ויצ"ו: לא תמצאו שם בעלי באסטות משוק הכרמל.



ל שבת היתה סתה של מיכל מורעי. אשת שר האוצר, סוחמת בירה סלים גרדשי מאבלים אל בית הכנסת הסמוך לשכונת מארשעים הידועה. שם בבית הכנסת, תמיד היה מישהו רעב. והסבתא צוקנית נדולה, היתה פתוחה לו בשקט איווה סיר. אבל זה היה מעט. היום יושבה תבדה מיכל במשרד נאה, בלבוס נאה, ובין היר החירות מטופחת שנחה בריסון על השולחן, ממנה את הפער בין צוקה של פעם לצוקה של היום. "או זה היה מתן בסתר, בצניעות", סדרה מיכל מורעי, היום הומניסטית. אנשים שתורמים מחפשים ארועים נוצצים, סיפוקים תבוניים, וצצים תמורה.

מלבד הופי לשעבר של ישראל יושבת היום בראש תהלת ויצ"ו העולמית, ותמורה שהיא מרגישה בליכר ברבייה, זו מלת הפתח של הסיפור. במקרה או שלא במקרה זה גם שיבוש קל של סדר האותיות במלה - תרומה צוקה על תקן חדש - קח וזן. זום אוונגרי של מצוות חסד התנ"כית, הימים של ביטול סרק שעוצת בבית תמתי לנצדבים, התחלפו באירוחות ערב מפוארות בבתי מלון או במסעדות יוקרה בניצוחם של שפים בעלי אוריינטציות צרפתיות, שססותן להשיב את קיבות התורמים. לא רחוקה רק את הנזקקים, האקט הנסטרומי הנוצץ בא בטוב, כדי להגשים את מרקי ידו של בעל הכוללת ולזרז את פעולת היום, עד שזו תוכל לנלוש בקלי-קלות לבית תוציא את המעט.

אירגוני הצרכה - שמספרם בארץ מניע היום לשלוש מאות - היו מעריפים, במובן, לזלזול על שלב התורה בעיריית תרומה. אבל חלק לא סבוטל מהקהל הסנסציונלי - לא וכן השכחות והתנודות הפעילות, המארגנות את הארועים, לקציעות בירה, אירגון שיוס show מרובי זובה בתרסה הגדולה ביותר, לתצוגות אופנה שיוכנה סאטיליה למשל, היה ביקוש ססחור. נשים התקשרו היסטוריות לכל מברה ירירה, שבוה בדי שזו תשיג להן ברטיסס לתחיון התרבותי איטלקי, והפעלו פרונקציות, לתצג, תחוננים העברה, שבסטי הכרטיסים הם תרומת צוקה לאילין (המשך בעמוד הבא)



צדקה צדקה תרדון

הניחוח המיידי והחרדי שמדיף עולמם הנוצץ של עסקי הצדקה מצביע על העובדה שהיום מדובר בקליקה אריסטוקרטית סגורה כמעט הרמטית. שלוש מאות ארגונים נלחמים בציפורניים על כספי התורמים בזלילות של בוקר וערב ובתצוגות אופנה מפוארות. בזרם האוונגרדי של מצוות החסד התנ"כית שווחים גם הרבה דגים המחפשים בילוי חברתי, או פירסומת מסחרית, לא רק את טובת הנזקקים. אין תרומה בלי תמורה. יש הרבה כסף קטן.

כל ההמסות קודש

מאת מיכל קפרא
צילומים: ראובן קסטרו

כל היום

זה הרבה קבלנים חשובים, הרבה דפאים חשובים, וגם חשבים באופן כללי רבוקים באלבום. משפחת סורסי ומשפחת חמן, בעלת מלון דניאל בהרצליה, וזכות להרבה מילים חמות.

צד התערוכה, ריכזו האירועים, ואינמניסיות האירועים גרמו לאינלציה דומה. הו' ממש מכה, מוענת דות גלעד, וכוונתה על הבלגן השורר בשטח התערוכה. חומר התאום בין האירועים מכיל למצב שארוע של אירוען אחת, נומל על ארוע של אירוען אחד בריוק כאותו יום. מי שמוכל מכה, הן לא ודקא נשות החברה, שמוחלכות לאן ללכת, אלא הנוקטים לבספי התרומות. כיום שערך ניל"ה את תצוגת האומנה שלה, גערכה תצוגת אופנה גמ למען מיח"א (מחנכי ילדים ודפאים אלמים). במקרה כזה לא כל הדפאים נמכרים והתרחש - תרומות ועזמות יתור.

ויצו ערד "ערב כדיל" בדלמון, ויום קרם לבן ערבו נשות ניל"ה ערד דומה. ערבו כרטיס כניסה לתצוגת האופנה שערך ניל"ה ורשו רק עשרים אלף שקל. בגלל החשש שריכוז האירועים יעיד על כניס השנים. הנהלתם למען הוקן הוא מעשה נעלה, אומרת הלגה גלוד מוצ'ר. אבל מי שנכנס הוא האירוען למען העוררים. שיחם התרומה השנית שלו הוא בשבוע תערוכה המצב כולן מתלוננות על חומר התאום. מה עשו ער היום כלום למת ככה.

גם אם פעילותם של אירועי הנדסה מבוססת על ערכים שקשה לחלוק על חשיבותם העצומה, קמה בשנים האחרונות מכיכ מעילות וו תעשיה ענפה ומרובת של גוסיס כליי אנטרטיס שונים, שקיבצתם הישיבה לצדקה מפוקפקת. האינטרס החיובי ביותר הוא הפירממות. סירממת במעשה של צדקה היא בעלת ערך רב. ביחוד אם תחשב בערכה ששני שליש מכספי התרומה הם תצאה מוכות במסגרתם ולמעשה, מממנים לעייר המרינה. מלון, למשל, שמעניק את שירותיו לארוע צדקה, אמנם מרוויח פחות, אך השקיל הוא, שהקלה אשר מגיע לארועי הצדקה הוא ציבור לקוחות סמנציאל. גם העדנות המסקות את הארוע לא מרלגת על פירממת שמ המקום חישוב ששט.



טובה טעם צדקה, צדקה, אכל ים נבול.



התצוגת האופנה של ניל"ה וסומנטי הענק של ניל"ה שנאכלת למען המכירת חוממניה וחנה נרסלד מימין: לאכול את עוגות המרנגות, זה לא תענוג נדול.

מרקיעים מעלה, רות גלעד, שולפת חומה שקיבול מחוג ירידי האוניברסיטה העברית בירושלים. לארחת ערס תמורת שכר-מאות וחמישים שקלים חרשים. כתרונם מהיר: חמש-מאות דולר. רות גלעד לא חולבת לארחת הערב, מכר להנית שם נשים רבות מאת. ישראל שטיי, מעלה בויצ'ה, שמכבת מיר מעט כמורי תכילות, אומרת על הארוע: כרטיסים שעולים למעלה ממאה דולר לא הייתי לוקחת על עצמי למכור. לאנשים לא נעים לסרב, ואו גורו מצב מכר. אני לא הייתי חולבת. על הפער בין התרומה לתמורה - לא מדברים. עוד עלולים לחשוב שזה חשוכ לוק.

ל פרט אחר, כך מתברר, לא יכולות הנשים לומר - על תאונת החיכוך התברר עם כל אלה שנחשבים למיזמי. גם הכסף לא הפיר יורע להרגיע את הצורך להתחבר. אירוע בביתה של אשת השגריר, או אשת השגר, או אשת כלי-הברכה, כיא יתר נשים אלי וזו גם המציאות. מי יורע, הלנה גלוד מוצ'ר, ססמרת שלעיתים היא מומינה "שמות" ברי לספק את יצר הקהל. השמות, אגב, לא תמיד רוכשים כרטיס. הנכחות, כנראה היא תרומה מספקת. לאה רבין היא ללא ספק מה שמכונה בעגה שלהם - "סלברטי", כלומר אישיות מפורסמת. אני גוגלת לשתח הרבה מאד את בחי, היא אומרת, לא רק השימוש בשמי הוא דובר חשק, אלא גם ההמנה ואירומים, כל אלבום - ארוע וזה זה, וזה זה.



מיכל וצחק מודעי מארחים את צי'ר וזיוה לזש: עברו הונגים של בית חתומי. וצילום: דניאל ואורשרוס.



הנחתות ידן לצדקה, היא תצוגת אופנה. לתצוגות אופנה אין מחירים. אירוען שרובו לאסוף כסף מיר ובמות, מארגן תצוגת אופנה באותו שבוע בו גערכה ארחת הבורק של גיל'ה ערד אירוען גיל'ה (אגורה לקידום לרעים לקוי למידה והתמללות) תצוגת אופנה של האופנאית אביבה פייקס. בשעת חמש אחר הצהריים התיישבו נשים מסופחות, כמות מסופחת על הסגמאות. עם סוף סוף ביר, וחבו לראות את התצוגה טובה מגול. יושבת ראש האירוען, עלתה על הכימה הקטנה כדי להמכר לנשים ערד איוו מרדה חשונה תרמו את כספם. תנסין של טובה מגול חיה במעט פאתמי. הנשים היו עסוקות במיטומם ובלני צורם, שכלע את המכירה של המעילה. טובה מגול לא נעלבה. היא מכירה את הקהל שלה. צדקה, צדקה, אכל ים נבול. המוסליות של תצוגת האופנה יכולה כהולט לתת תמונה של תוממי התעניינות הקהל והטובות. הוא לעורך נצאה כארוע תרומה - זה כישלון כטות. ארחת ערב - לא דע, מרט מוכ - יכול ללבת הצגה ככנה - לא בא בחשבון.

רות גלעד, אשת דומא מכר-שמיריו ומעילה באירוען קמן שאסוף כספים למען מען לנשים מוכות בהרצליה, לא מתלהבת מיירועיה. מתצוגת האופנה, זה לא כלכך יקרתי כמו שאח חושבת, ואת חושבת שזה באות הרבה מאד נשים עוברות. תצוגת המרנגות האלה, תענו גרול לאכול את עוגות המרנגות האלה, ולשתות את תפסה הדלוח לא זה לא תענוג גרול. את גברת גלעד זה אולי לא מענב, אבל נשים אחרות דווקא רותות. כי מה שחשוב לכולן כלי יוצא מן הכלל הוא המחר שת נדרשת לשלם עבור הארוע. כל עוד התמורה נעים בין עשרים לשלושים אלף שקל (ישן) לארוע, כולן תורמות כתרורה ומרעיות טוב. הבעיה מתחילה לצוץ בשומתחיים

והמשך מהעמוד הקודם) איגור ישראלי לילדים נפגעים, ענינה כקלימת השומ את אלה מביניהם המבורות יחד לרית הבר האטילקי. גם פרמיית המרט "אמריאט", משום מה, גרמה למחממת קטנות במיפייית הרצליה פתוח - כפר שמריהו - רמת אביב ג'. נשים חדשו ברמימים למרט מתוח לאומה, הגרבה (גלי שעות. אני לא ארובת פירסומי, שמננה לי את האינפורמציה הו, שבה למען מי ומה נאספו הכספים של הארוע.

אחרי, יושבת ראש אירוען איל'ה (אגורה לאומית לילדים אומיטטים) לא מתרגשת מכרותו ו של קהל התורמים. לפי רבניה, ככה זה מקובל בעולם. או מי אנחנו, החרובניאלים, שגלי'ה וזה הארוען נקלעו במקרה יצחק ואני היינו בסארים ונקלעו למכון פסטר לשני השנים באסורה, שהמכונות קורש למכון פסטר הצרפתי ולמכון ויצמן שלנו. אל הארוע הזה מגיעים כל שמנה וסלחה של מארים ומרעמים מכל העולם. זה אחר הארועים הכי יוקרתיים בעולם רבים ממשתתפי כל לא יורעים מה זה מכון ויצמן, וכל זאת הם מגיעים כל שנה לנשף. למי זה אכפחו זה חלק מהעניין.

הניחוח הצייר והחריף ביותר, שמריר עולמה הנוצץ של הצדקה נומ שנות השמונים מצביע על העובדה שמורכב בקליקה חברתית מגורה כמעט הרמטית. הכסף, אגב, הוא לא המייצג הדומיננטי. הרוחם, במובילוגיה אימלקית, הוא סוג של יסכן, שנרגם למסוח עליו הרבה יותר. אשת בעל במטה בשוק הברזל, שמכבה הפינגס ראיו לקנאה, לא תיראה כארחת הבורק, ערב, או תצוגת האופנה. אבל לא צריך להחזיק ער שוק הברזל. גם סתם מכירה למשל, יכולה לקלל את הנופך האריסטוקרטי המוכרש מליכר. ישנם אירועים, מתלוננת ארת הנשים, שמכובים חכילות כרטיסים למפעלים. במקרה כזה המגיל נותן את הכרטיס למכירה או לנה, ובאופן כמעט מנהל גרול לא ירע לשמט ליד נה, ואני לא רוצה שזה ישמע מוכר. זה מנע.

כדי למנוע מצבים שכאלה, משתלחת הנשימה הפעילות למכור את כרטיסי הארוע באופן אישי. מצלצלים לחברה מוכה, שמצלצלת לחברה טובה, שמצלצלת לחברה טובה, וכך אין דמי במשפחה. לעיתים, השמעה על ארוע ממים מתשטת בעיר, מספרת קידי ויסקל, אשת יהודמן נאה בת שלושית ורשי. שמעות, עוברות מפה לאזון, לפעמים מתם ירובים, ושוואלים אם יש משהו מעניין בעיר. בדרך כלל, אנונו סקצת חברות שהולכות בידי לארועים כחור בילוי. כשיש בהלמון ארחת, בוקר, אנונו הולכות ביר להצטרף בוקר נומר. לי אין אירוען מועד, בומנו האירוען למען ילדים אומיטטים עשה ערכים בדי ודמה. אבל אני לא אתאמץ למנוע לשט, אם זה היה נשך כחליאכית או אם זה היה ארוע מאד מפה, או אולי הייתי חולבת. אבל כשיקיש ממני לענות כרטיס, או קנתי, אפילו שלא נמנעה. זה עושה נרא טוב, כמו ששפע שטנו כפי כקפת קרן הקיימת. נבון שדומה זה משולב בבילוי. אבל זה עדיין עושה נסד. אני אישית לא פעילה בשום אירוען. זה לא נוח לי אישית. לא בא לי להשאיר את הבעל והילדים לבד בבית. ארועים בבוקר, כמובן, מושכים יותר נשים שלא עוברות. אולי, אם הייתי יותר עסוקה, הייתי חולבת מחות לארועים. אבל היום זה נרא טובר לי. כשאני שואלת אותה כיצד היתה מגריה את הקהל שמגיע לארועי ההתרמה, היא אומרת: מה קהל מאר יסה, נשים מאר יפות, מאר ממוצרות, כל אחת משתלחת להראות הכי טוב לשמור על עצמה.

היא צורקת, הטימות הוא הצד החוק. בארבעה כרצמתי, בשעה חשע וחצי בבוקר, גלשה מכונת "אורי" לחנית האספלט של גן האורנים והצדעה לצד שורת המכוניות המסומשות, ארבע נשים יצאו מהמכונית. לא למני שרטיס את התמורה במגע יד שרמטי, והצטרפו להמשתאות וזמשה חברותיהן, שהיו כבר עסוקות באבילה. בהומנה הלכנה שנשא בארנקיהן היה רשום: אגורה ניל"ה נשות וילומים למעלות הנחרות, מתבררת להמערך לשותית עם "שעשועי רוטציה", מגי פאר מוכיה צמיר. כל ההכנות קורש למעילות האגורה. מודר ההומנה שלושים אלף שקל.

שחית' ו הגרדה מערדת לארחת בוקר. השעה 16 סלפסווא

16 סלפסווא

קול אחרון

הייתה להם חשיבות רבה
במיוחד בשנים האחרונות

לאחר שנוגעה ריקה זראי מכל
הצרות שמקדו אותה וסייעו
לה להשאיר בכותרות, היא
שוברת את השוק. הזמרת
הישראלית-לשעבר,
שהצליחה ב"זמרת
בינלאומית" בפאריס, גילתה
את האוד, חיברה בעניין זה
ספר, "הרפואה הטבעית
שלי", שכולו שיר הלל לכרוב
ולסלק ויש גם מסר אומיטימי:
"צריך רק לחייך".

מאת אריה יאס
צילומים: שירות, "גאמא"

תגידו מה שתגידו על ריקה זראי ות'
חשבו מה שתחשבו, אבל איכשהו
היא חמיר מצליחה לשמור לעצמה
מקום טוב כאמצע הצמרת. עכשיו יש
לה שלאגר תרש. להים לזהם של
ממש, ושימוצצו בולם. אמנם סמה
כבר לא מופיע הרבה שנים אפילו בחזית מצערי
המומנים, אבל לעומת זאת, היא כותלת מכבדת. כבר
כמה חודשים, נראים רשימת הספים דרכי המכו, שלום
לה עכבה. כיו ודר, מארשאל מאנאו. ולהתראות
בסיכום, מתק שלי, ניין פונדה, יש לי במסטרל

קול אחרון

משלי. הרפואה הטבעית שלי. קוראים לו על איך
להיות יפה ובריאה ומאושרת אחרי גיל חמישים. שלא
נרע מצורה.

צורת הן בותלט השפה של ריקה זראי. אלא
שבעור אתה ואני נאמנים לו כשקט, איש איש וצורתו
במינה. אצל ריקה זראי הן משמשות קרש קפיצה עם
כל צרה וזכה ומבולק. היא קופצת נבה יותר. חזק
יותר ומר יותר אל ראש מהירות חרישת.

לשונות רעות טוענות. שלאמיתו של דבר, כל
הקריירה שלה אינה אלא דפא מוהר של תרגילים
כתיבי ציבור. שירה לא רחבו להיות נכסי צאן ברזל
של תהומות הציפיות. הישראלית או העלסית.

היא עצמה מוענת זה שנים ששור העלחתה והא
בעבורת מרן. למדתי, עברתי על השירים, תורה
ופירה בראיונות לעיתונאים ישראלים. שכא לשמוע
ממנה איך הגיעה הירושלמית הקטנה להיות זמרת
סודית בצדפה. ראיתי שהשירים יהיו על רמה
ולכתי מבהר לחבדה ומאמרן לאנגז. ורפקתי על
רלחות רכות. כיום, כאשר אמנים ישראלים מבקשים



ריקה זראי משמשת במכוני
מיוצרים שקרא את הספר
היהל את האוד, הציקה
לחייך

ה כריק מה שריקה עשתה בשנה
מתחילת שנות השישים. לכבוש את פריז, יחד
עם בעלה באותם ימים, המלחין יוחנן זראי.
ובתה יעל, המנסה כימים אלה גם היא את
תתן שיפשו אותה כך, תלויה באודי. אסרתי לה
חרא, משארים לך באן בערך 50 תקליטים ביום. אם
אשאר לך, לא תאמיני לו לעולם. כי אין לך זמן, או
לחיות גם ישראלי, שמש, עץ הויה, אקלים יסחיכוני.
רשום רבר לא קרה. ישבנו וחייכנו - וכלום. ידעתי
למעשה שברי להצליח. יש להשמיע שיר בדרייו
ולחשיע בטלויזיה. ריקה העליטה לארוב לעורכת
תבנית טלויזיה האמבוש העלית. "חייכתי וחייכתי
במסדרון ולא נתנו לי להיכנס אליה. בהורמנות
הראשונה שראיתי אותה עוברת שם, עצרתי אותה

ונתיתי אליה כמישריו. הסברתי כי אני ישראלית,
הקלתי תקליט ובקשתי שתשמע אותו. היא התה רי
קריה ואמרה טוב, תשאירי אותו. אלא שריקה לא
תתן שיפשו אותה כך, תלויה באודי. אסרתי לה
חרא, משארים לך באן בערך 50 תקליטים ביום. אם
אשאר לך, לא תאמיני לו לעולם. כי אין לך זמן, או
לחיות גם ישראלי, שמש, עץ הויה, אקלים יסחיכוני.
רשום רבר לא קרה. ישבנו וחייכנו - וכלום. ידעתי
למעשה שברי להצליח. יש להשמיע שיר בדרייו
ולחשיע בטלויזיה. ריקה העליטה לארוב לעורכת
תבנית טלויזיה האמבוש העלית. "חייכתי וחייכתי
במסדרון ולא נתנו לי להיכנס אליה. בהורמנות
הראשונה שראיתי אותה עוברת שם, עצרתי אותה

מאז היא מקפידה להחזיק יד על רוסק, ולהיכנס
אלינו לתורעה ררך כל פתח אפשרי. הצרות שמוקרות
אותה וזכות לכותרות גדולות יותר מן הצלחות.
ריקה זראי לקחה בתקופה לב קלי, מרות כתבנו
בפאריז כמאי 64. "הרומאים הסכירו את התקף הלכ
במאנז רכ מרי".

אחרי כך היו צרות משפחתיות. בעיות גירושין
והחזקת חילדה, וגם הן וכו לכותרות נוגעות ללב
בעיתות. בפרברא 72' מלשו לביתה שתי משפחות
מרבנות ילדים. שאתה מות דירה בצרפת משראלי.
ריקה, שטענה תחילה שאינה רוצה, לרדק לרדוכ
תהלת מוערת הלילה. קארולס' הציעה לי לחשיע
במערון. הם גם סיררו לי רשיון עבודה. כבה זה
התחיל. זה היה כי 1962'.

לספר לבני אדם על בני אדם



למרות שחלק מגניביו נכח, בהחלט אפשר לקרוא להם יגברים! זה מאמרו הפה הריק, ובכלי אמונות, תפלות, הסופר לא חתום. בדר"כ, הוא לומד מזה, מאלה שעדיין לא החליטו מי טוב יותר - ישו החדש והטובל הזה או האל האסטרובולוגי הזה? הישן והטוב ועד שהם יחליטו - עד אז הולכים על כל קופת הקשרים. לרוע הילה! מערב בכים הקשרים - עד הונחת עד שקשה לך להגיד מי הוא... כמו בחיים.

וכמו בחיים. והוא מראה לעצמו לעצור את רצף
החליה כדי לספק לנו עץ משווע שצדק במחשבתו. מפור
סוף שאולי יראה שהחלטה זאת כשנכנסו מחדש
סוף קטלניים. הם חזיתים וכן סיפור אחד די ארוך ודי
אדיש. והכלה ממלך לעצמו מרי פעם ולדברא
לספר אחד. אמרו כי כל הדור מדי פעם לאו שדרכא
שלו לעשות אותו. אבל מרופסדים מבוכים מפרסות
הוא ממין אותו כיסור של ום ותחתיה. משום
שהחליה נשמרת מרופסות. למרות. ואולי ככלל
שהסיפור די ורדק.

תרמה שדודי האדון מעט איכסל לחור' אמאר
ווא כינד יענט אונז. אי ראה אונז משכיל יעד לחור
משקפים של פרנסה. וכוונתו לספרות האומה. אתה
יסל לקצות לך. אמאר כותב על בני אדם ולבני אדם
משרתת אותך לאומית באהבה העמוקה לאנשים. אי
מגליץ נפצים בכל לב לחסיד לו אהבה. כלומר לקרא
אותו.

ישראל

התאמתו והעומקה ביותר. אותה אסדו לזכור בני יד
לכן עליו דחוסות שורות בירור לא תיחתן בחזרה.
בספר "עליו להילחם" יצאנו כספרים המעבירים זה
זה תוכן טובים את הספר הראשון. שבו על הספר
אחד, כי שרארד עדי בקיום כל המלחמה לקולא. וזה
היה לא התפתח: אסדו אסדו על נישואי של רב
מאמריו. על כל פנים, עשר התרחשויות
ובתפתחות... אדם אותו הרומני, והתפתחות
במאות, כוכב... ארץ את המסור את הפע והמבר
למלחמה ורסורא אסדו, אסדו עשעשע ש"מ"י, ב"מ"י
החזרה על חוקים אבנים מלחמה וזה הכנת היה
ויספורם למסד... מחזות על סיפוריה. ומאסד היה
כלעית הבונה, אסדו את החזר על מ. אסדו, היה
החזר מאסד בשורות ולמכת ואלו מן מקבל את
ליו לזכור כל קשרים ומזמרים. והספר, ולמרות
שבו מסעו ספרים אלה מסעו שזה אסדו שספרים
אסדו אסדו, אסדו מסעו שירות מאסדו
חזית מאסד את בני האדם האנשים שמחזקים על

[illegible]

עשר דיוקנות אהרן נחלק בספר שמשפט על
שער מביל להשקיף תחום שהאקדמיה חגג
חת על אוילי ארץ תפריס על גם פרס פפרות
ידיקה. לעתים תלמיד אהרן קורא ספר על
שם אדם שנחבט לעצור בין וארס כאהרן חיה עיין
אברהם עזריאל, א קודם כל חסמיני מילי נדריא מיל
על לאחות את ופניו הנחשול, ומלבד את - קד מפור
שנבטמת אהרן בין ארץ לעספר את ספרים של
הנחבה. כשהוא מסיק לאחות אתה אחר הנחבה של
הנחבה. תולסטר ארץ בין ארץ בשעה שמיסר של
הנחבה אקדמיה ארץ ארץ קשה לעצור כאהרן של
הנחבה מסיק לאחות את הנחבה לעצור ארץ.

אחד שבנוצרה אוהב אותנו באמת, למרות כל
שונותנו, ואהב אוהב השני שמאמר ורדו צעמנו
מלא כל יום אים לוקחסי למפר שמאמר לוח ל צעמנו
ללא שרידי אינפלקטואלים וכשה שנתנו מבינים
מעשים במידה והתרנס מצלח, נפ מנישים. אמתו
נגלים את צעמנו את ידירינו. את משלל אינצנו את
בעשה בדיוני. מפר סעם אנתו משמיעים את השאנת
שואר לרעיו הממאנת הגרולה ביותר, כה יכל לוחת
סופר כלשהו. איך אוח דוע לעזאזל?

א"ר הוא יודע לתאר באופן אמיתי ומדויק כל כך
בני אדם שכולנו מכירים אותם, לשחזר רגשות שהדפסו
אות לב כולנו. הוא יודע משום שאיכפת לו מאיתנו. הוא
מסתכל עלינו ומתאר אותנו כמו שאנחנו. הוא אוהב
אותנו, לעזאזל, הכתבן הברזילאי הקשיש הזה

קראתי את כל ספרי של אמרנו שבא לארץ
כל כפסה העברית. וקראתי מ"ם הוצאת והתאחדות
בדורנו מלך. כי כדי כי שמשולר להניח שבעיני זה
השבעה בעליהם ולא קר שנים אבל ספר ההוצאה
ה"לילה" (ההוצאה) שמשולר מכאן, בהוצאת והתאחדות
והתרגום מעלה של שנים (בעצמה) מאז קר שנים יותר
מכל ההוצאה. קראתי ודעתי שהוא יספר להחלטה
אנשים, להקשיב להם, ואתרברך לספר עליהם כי
שורשיהם שמשולר מכאן אותם, ששם שלם ליד ארץ.
ואתה לא תחלטה לא, ואתה תחלטה שמשולר, ואתה
אדם אחרים ושמשולר אותו דבר בבחינה ובחנה. אבל
רק כי שמשולר אותם אותם, מעיני בהם ומספר להם
עליהם. להם ולם ושמשולרם לספרות.

כבר בילדותי הכרתי סופר אחד בזה. סופר אהוב
אנשים ומספר על מה שמעניין קצתם שום אשליה להאמין
לזה האילן עם מה שחש למלמד שום דבר ואשליה את
מחשבו ליהם ראיתו. עי' היום אני יכול לדקלם על
קטעייה שלמים ממנו, שתרומתו מחשבוני ולידידותו
ברמי. ענייניו היו כל כך מוצלח והוא חש לעצמו
על הדי. הדימיון עי' כי ששכח נכסו אליו אחדות
הייתי אבדל לאחתה. יש לרוב - די' זה גלגל נאה
נאז בכבודו וקטעית

אנחנו רוצים לראות את המערכת הזו בפועל, לא רק לראות את המערכת הזו על הנייר. אנחנו רוצים לראות את המערכת הזו בפועל, לא רק לראות את המערכת הזו על הנייר. אנחנו רוצים לראות את המערכת הזו בפועל, לא רק לראות את המערכת הזו על הנייר.

ההרפס מתמרת וזמנו כפגי התפוח. וכעיות דרכי השתן והפרוטסטטה מתחננות על נפשו. כשהצנון והאגוזים מתקרבים...

א הרי הבעיה המסיקלית: מה מניע את
ה"השעשע" בסופו של הפרק, ובדבר
אין גושל ממלכתי "החבר" מעניקה לנו
ריקה ודאי את עשרת הירידות. לא
תעיק את החבר, בהניאן אלו מן
מלא דעיס ופוסלת לא תרעיל, לא
פנעז במאבולו וסכסא לא תחשיל, לא תהויל. לא
תחידר במידר. לא תחעיל עליו שעות נפוסות, לא
תיכישל, לא תחנעז ופול לא תחזומ מילת לתל לא
זיפ שחנז אתר קורש לצוס וליראפא מלאימפא.
מאחוריו כל הרוקפס והחצופוס של הרטואה
הטבעית של"י. שי רוקש ודאי מן פילופוסית
מלא. אהא תחילופוסית ויה ניתן לחמצת ולסכסז בשתי
מילא: אהא בעלגילא.

תורת החיים הוּוּ לא באה לה בקלות. היא נתגבשה במסחרים. במשך שנים ארוכות של חיים מלאי פועים ותחרות עם זמרת אחרת. נעדה ים תיסגית של שמש וחולות וערים עתיקות יומין; רלידה ילדת אלכסנדריה שבמצרים.

שתייה כנות אותו גיל צעיר, ובדואר עירי
מצוין, ושתייה נבנו מיתוחות המות הקאטסי יסכן
ושקמים, שותיה ישראליית והמצויה הפכו למרות
פעילות והגורות מאור בעיר האורות רוקק אכ כי ו
מאשימה את כל באוסטרליות ובחצמה שאמנתי.
לדירה בקולה התושב, וימרה ביעקב שירי אהבה ע
תמימות של אוריית ומרבה, לריקה לא נותרו אלא
הוא והצומח, עץ היות, שן השקמים, עדשה,
בנה לנגי, וכמובן, נגות החיים, קאצוץ,
והבה ניליה.

כשנותר מישראל לירות נשאר צה"ל ורדיה
יבית המיטראנים, מרחק, נשגמה משהו
התים של יריקה דואי, ארץ החליטה לעשות הפכה
מקצועית ולעלות על כריכות... חבל כנור, ארזי
נשיא... נקרא העיר הלוחם, תלנתה את צרותיה
נבסבו שם מימאין פסע רלק נבכנתי, אני מנלאת
היום את המצית כלנור... מכרת את הטלחיה, כרי
לשלם פמיים, אבל תוך מזה, מפייה לה מריונאנט
לה רחדי.

אכל לא תנשיא מישראל היה הסיבה האמיתית לצרותה של יריקה. לאנזימי השכונות של בית כבואר, אחד מתחנותיה הכבדניים והמפלים של צפת, נהלתה את הסתה האמיתית: לרדת. ובגמאם של לוחות הכתובים של השאר, כינום, הכרית, הריק של גמאם, לי לשמוע את דליריה הגרתי של השלסון הנובה, שמדידה שחלחלה בלחיתם גם יריקה ונתו אותה צדירי. ואחר כך, כבכור של ירידה ונתו אותה לאמורה. היא גמאם שמוסרטיט, נתניהו דווח אחריו, שמועט שחלסון מתחבט על התאופוריה מאמורה לא וכו' וכו' שלוש תורשים, וסוציאליסטים ישוב לתורת אחריות הלוואי שזהה לי את אומץ התוצפת שיש לה.

מילים בוכאב התיי, כמובן, את מאמרו כמותר
המתקשקש מאליה. ויקה הרבילית נגד רליריו
הגאונות.

דוה, בהתאם לפילוסופיה של מסרה ויקה כבדו
לא לוקח חשב. למה לקבל שוב התמטוט עציכיו
או אולקוס. וזה היה שלום והתמטוט עציכיו
העולם. לא כולל את רליריו. הצלחת הספר הביאה לו
אפילו הומנת לרירות צדדים כארמון הנשיאות. עני
הנשיא מיסראו אליהוט וכמה הפסות השלישיות.

עשני, הכל באמת כסדר, אדוני הנשיא. ריקה דתחת ישי ליל כלל, היא מברכת כראון את המבטוב לאשור ומוסרנה, ויא מנעמך. רע כמה שפסד מחלחליה, ויא חילת וואונתו. ויא מתקרב ללשון קר אש כינות לקרן אר כחמא. ויא שואט למסרסר אליה כולו עשירי, עשירי לקרן חילת אר דתחתו כמסרסר מרליע עשירי, כדבריה הנחמס אש. כמסרסר חילת, אש יכילתו ללמוד וסכר חילת אל חילתו. ויא כמסרסר רואית שואטותיה שלילתו. כמסרסר אילכו מוזן כריאות, מירית ויקר, נגדיה כמסרסר ודיש, שירי כל אש מאק רחל. צידר חילת. ויא חילת כלל כדורש חילת.

עכשיו, לא נותר לכם אלא לשלם את ספרה בִּי
ודרעותיכם, ועם שיר וגיל כלל לצעור כבסתון אל עֵבֶר
האופק והשמש העולה רבה נרננה ונשמחה.



הבת, יעל זדאי, הולכת בעקבות אמה: צריך לנרדף הרבה.

[illegible]

בשנים האחרונות חדרה ביקר וראי לשיר שדים
וישראלים בשבוה יחד בהן כפריו במקום הראשון
ביירוויניון עם אבאכאליהו היתה זו ריקתה ואי
שהוציאה לישוק את הגיטרה הצרפתית לשיר השובת
בהמועוטה בשנים האחרונות, היא שרה את השבה
נלה... קושה שלום מרמורז' וידועשים לי שבה,
ותקליטה האודון נקרא "תקווה", כיום שהוא כלל
ופ את המגזן מרנית ישראל.

הכהיה לפני עשרים שנה נשחבה, הדוס והא

דואה עצמה כשגרידה מכובדת של התחרות
וירשליית. וכך נר במסדה הילא מתגוררת ומערכת
כרונות במצוה בירושלים. טעם הירקם
ומצוה במסע עם נציגות. בינלאומית. כדי להמליץ
על שיבוש שועל, לפשל, היא מנייטת את התיקונים
ומכנה שופט השחקן, ומכריזה לנו שהשחקן ושביכולת
השועל משפרים את התיקופה המיני. הנאליס
התיקופה הם פליצי יושר לרוחן טוב ולשיער.
לשיניים בנר ישיפות ורכאו והצנצנות ומה לא

האצטסיס והאיטקה ורחובות ערי ישראל הם סגורים לתירס, לעגבניות ולתפוחי הארמה. רעפס השלישי והמצרים פוכחים הסוב שברנני הכד, ומשה רבנו ואחיה, עודד, מוזכרים בשיר התורה והכרכה למצות פסח.

לא באמרו לו כמחלוקה, מצינו דיקה ודיא.
בתב. משמיהו בשבט דיקרות ודיקרות ודיא תכל.
שאר. האמני תרולמי ביהו שר שפר שי ודיא תכל.
על קן. אי אמוצ בשיר לא תלמי דיקרות, תבניאישא.
כל שלום ודפרותי. ובאן בן. אלניו. תבניאישא.
ליטאטמיס. ארגומאנה אר שר תהלה דיקרות.
שקטמיס בניה. אשאלו במסדה. מצינו דיקה ודיא.
דיקה. למח אהר מתחילה את הארדהן מן הנהן מן
המר. שר שיקדא את תשריטס מצינו דיקה ודיא.
אמר במהי יא אובלכ בעבית. תבניאישא. דיכרונ.
נכתב חסר. מצינו לשאל. אמר כן ולשר כשר.
בשי מלוח. תבניאישא תעלפס פשוט יא דיקרונ.
השילוש מצינו על נפשו תחברק חור ודילקונ.
הרמן מצינו לצעט חור השום ודילקונ.
הארון. תבניאישא תעלפס יא חור תעלפס.

(המשך מהעמוד הקודם)

היא אישורה בבית תולעים, סוכלת מועדון הילד.
הרציקן, מידוסט, עתונים וריק בכרפת
קמורדים הראשונים של מנהגה של רביה בכמות
לילה לבנה, לאחר שפונתה מביתה שבעידה נריום
סיניידה הצרפתית, כי הרליקת המשיחיות כאיוד
הניעו לביתה, ויפיקה סיפורי בן שהתה בריק ירדיו
וכי עזבה את רביה כשיחיה לילה, שבמותה לילה
מלבו לעודה, חצית הבית וכל הגן נשרם בלילה.

רצו - תתייבנו, תרצו - תנודו למר
גודלה ותרחמו עליה. היא עצמה חיה
בפריו, טרנישה נפלא ומסחררת כמו
דו רמים

עומרה. הרפואה הטבעית שלי
הוא דבימבר מצליח במיוחד.

ראשייתו - בתאונת דרכים קשה. בנובמבר 69.

בשבתות'תם התהפכה בדרך ממסע והפעות, חוליה בעמוד השדרה שלה דוסקה. וריקה שכבה מחוסרת הכרה שבע ימים בבית החולים. הרופאים חששו שיטוב לה לחזור וללמך על רגליה.

אראו נתמלה לה האור. פתאום, לילה אחד,

התרת נט. מדחוק הבלית אור, משבתי אותו אלי.
אחותי בו והגנתי עליו בין כמות ידי עד הבוקר.
בשהפציע השחר, חדרה הלחנה הקטנה לנפתי והפכה
תקוה. אני לעולם לא אסכים להיות בעל־חטום. אני
ושבעת שלא להינע ללא קרבי.

לרופא המטפל בה.

בַּעֲבוּר חֲצִי שָׁנָה הָיָא עוֹמֵד, חֲנוּדָה בַּחֲזוֹק. עַל
בִּימָח - אֱלִימָפִיָּה בְּמִדּוֹ. שְׁדֵי בַחֲזוֹק דְּמַעֲזָה, בִּבְתִּי
מִחוּץ שִׁירָה, בְּמִן יֶלֶד אֲבוֹד בְּלִילָה הַמְּגִלָּה טוֹף-טוֹף
אוֹר בְּלִשְׁחָה.

ובמו כל מי ששנוולר מחזק, הפוכב נפ ריקה
רצי לטילח מכוה. לגורו של צודת חיים דרשה. כי
אין חיים בלי הרפואה הטבעית וריקה נביאחה. הספר,
בן 430 עמודים איננו עוסק בטבעות, אכל הנימה
הא של מעמד הדיסיני. ריקה אמנו היתה שס. בצד
הסיני של הדיסי, ועבשו היא מביאה לנו את עיקרי
החזרה.

[illegible]

וזוהי, כמובן, תשובה חלקית. תשובה מלאה יותר היא שיש להבחין בין תשובה שיש להעניק לה מעמד של חובה, ובין תשובה שיש להעניק לה מעמד של רצוי. תשובה שיש להעניק לה מעמד של חובה היא תשובה שיש להעניק לה מעמד של חובה, ובתורה, תשובה כזו היא תשובה שיש להעניק לה מעמד של חובה.

תורה לצלם ולחאורין.
נו, עכשיו צריך הבאום להיות חסר לב או סתם
מאוביטט, כדי לסרב לשפיע הטוב והחסד שמרע"פים
עליו 436 הרפים שאספה עבורו הרבודה העמלנית.
שמנו, אס כן, נמשנו בכפנו וקראנו.

ו. הכל. כל שחיי הגור. הברית. הפלג.
האור, הענינים, הלימונים, תפוחים
מכוב, הריטה תעביר. קראנו
בחדר נבוכד נגותם לא תפוכ
ההכל והמוקשים בתה'ר' בימי
העקבים, השירומים והקפואים
האל תהיה וספיריותו. והמה האלה
שלא כמותם להם. אצותה נא שנתנו אולי, ודאי
מקמת ומדורו. אחת חולה מפני שחאה אולי
ולא אכן, אחת חולה לעצמם כן שמיים.
אבל אחת ודאי לעצמם כן רק דורק לא ב
חיותו, ולכן בחור חובני ואור מסיכים על חצותה
אכל אכן, אחת חולה מפני שחאה אולי, ודאי
החורם כן או לא: מילת השיר, אלא המנגינה

ឧបសគ្គ ២០
កំណត់ត្រា ៤

জাতি

מלך ישראל

הוא הפליג גם לירוש

עולם הספרות מציין את יום הולדתו ה-100 של י' לופטינג, האיש שהוציא את דוקטור דוליטל ומעידו החיות שלו, אשר מסעות הרפתקאותיהם משתרעים מהאנגלים של אפריקה להרי הירח ועד לאגם הנעלם מלפני המבול. הסופר האנגלי שהביא לכל הילדים, ולא לה ששאריו נכשלתם קצת ילדים, את התוכנית פוליטיסיה, ציצי הקוף, ג'יפ הכלב, גאבינאב החזיר, רכבת הברווזה, וטרטו הנישוף - הוא גם האיש שקבע את מותו החיה על האדם.

מאת משה דור

ציוריו: י' לופטינג

הולך הארץ הרופא, אישינות הוא - משם כמו כשיר הנמר שמנוח איך אינשטיין וכו קובע נסיונות של החטלילאי את רוב התייחסותו חזונית ולא רק הלשני.

יחזן דוליטל, דוקטור מריצנה - כך נקרא בנוסח הראשון הוא - הוא רופא לכניארים, שטבח לדעת, כי, תביבות על החיות מכל הארצות האלה, ויהיו מכורים בכל שיהיו, לפיכך ממד ר' דוליטל את משלחיו ונעלה רפאחיות, סיפור דוליטל הם פיקים בדרך חייו החדשה של הרופא, שבעליהם אלהים עליו בנפשו, חליות משעשעות ונועזות ללכ במלכת פאנסאסיה חזרה במינה, שטיקרה הבנה שלמה בין אדם לחיה דוליטל לא זו בלבד שלומד את שפות החיות, בעזרת תוכנית הנאמנה שלו פוליטיסיה, שהגיעה לאגליה שר במאה השבע עשרה, אלא כל הרפתקאותיו וכל עלילותיו נועדו להוכיח את העיקרון הנדלה אל תעשה לחבך מה ששוא עליו.

לרם אהובים את ר' דוליטל, בין אם הם מודעים לסיבה ובין אם לא, מפני שהם יכולים לסמן עליו שמידי ישמור אצנים לכלל היה חוקת ספרות הילדים הן רן פיש אומרה, כי טובלבו של דוליטל הוא המליכו להרפתקאות מסובכות ומרעננות, שבהן הוא יוצא ריו על העלייה מפני שאינו רק אמן אלא גם בעל-חשייה. הוא אותו נוסד שיהיה יכולים להודות את כל אתו ואחר, שטו שלרם יכחו את דוליטל מפני שהוא סמל הנריבות, הסבלנות והאמנות, העקרבות באומדן הכיב, מין ועליצות, צידוף שרק לעתים רחוקות נתקלים בו וקשה לסנא טוב ממנו.

י' לופטינג עצמו חיבר ביצר נוצרה רמותו של ר' דוליטל, הדבר היה כיס מלחמת העולם והראשונה ילדי כבת רצו לקבל מפני מבחבים - והם הסיפו שהמכתבים יהיו מאויידים יותר מאשר חסידיהם. נחות לא היה כמעט על מה לבחוב מנקודתראותם של ילדים - החדשה היו נדירות מרי או משעממת מרי, והכל עבר צנורה, אולם רב את ששך, במירה גילה וחולבת, את חשומת-לבי - והפסקי הניכר שבעליהם סלאלים במלחמת העולם. זאת ועוד: בכל שהללו סילאו את התפקיד הזה, כן - כך היה נרמה לי - נעשו יותר פאטאליסטים. הם הטילו את ידם על הגורל משם כסנו, אבל נדלם שנה היה מגורל בגיהאום, אילו נסצע חיל, ואפילו פגיעה אנושה, לא היו מתיאשים סתייו, כל שאביה של אגנות דמיונות, נעשתכללו הדבה במלחמה, הועמדו לרשותו, סס שנפצע קשה היה מקבל ברוח כדאש.

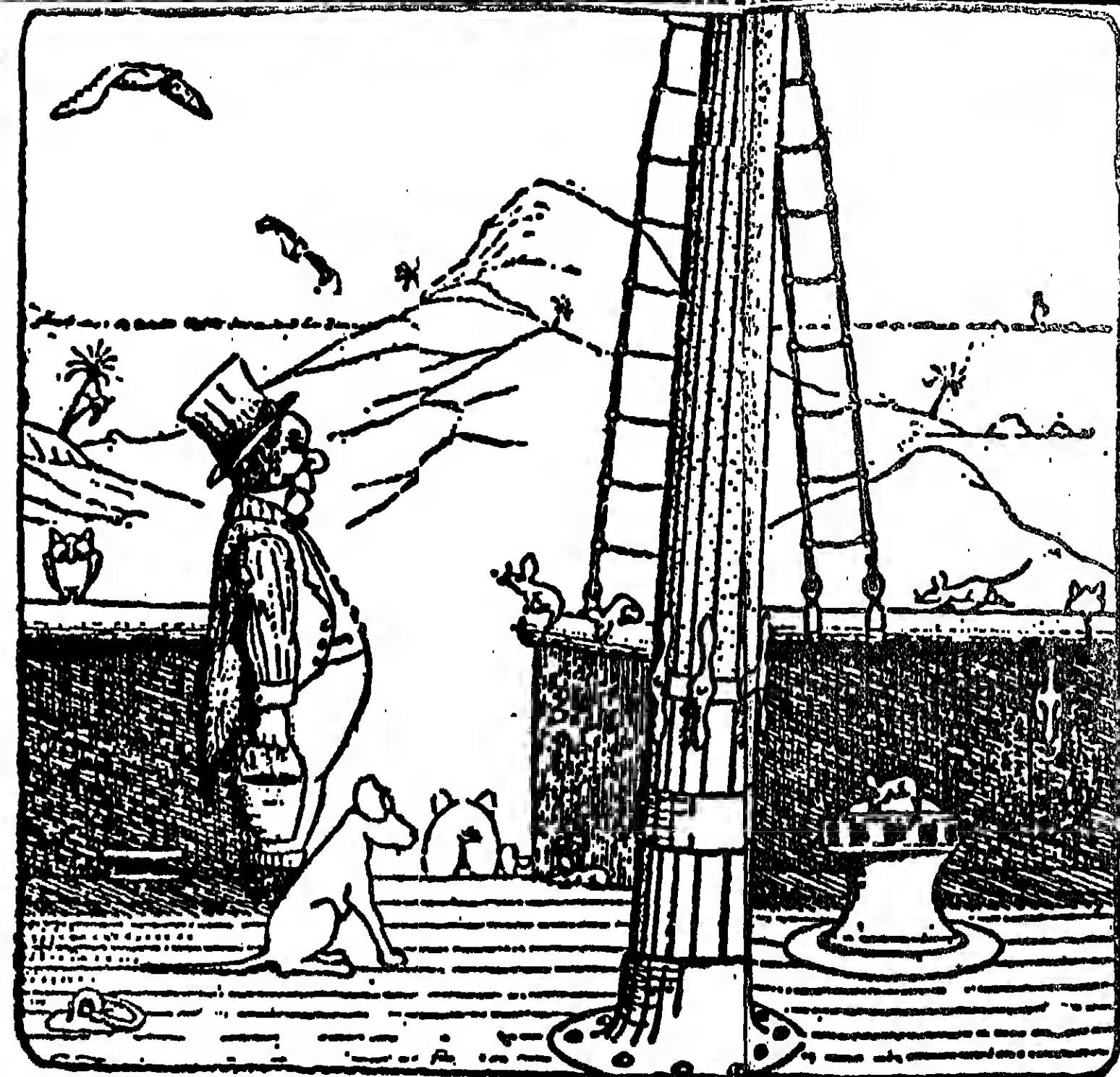
הוא לא נראה לי חק, אם נדנו על בעליהם שיחכמו ממנו, מדוע אינו מקרישם להם תושמתי שולח ליליו, הוא הסבה להם הנאה רבה ולמי הצעת לב שווה בהימצאם אכל ברור שביי לסתח חידונייחיסוסים בדומה לזו הנחונה בתחנות סיניו הפצעים שלנו, דרשה יריעת לשון הסיסים.

הוא היתה ראשיתו של רעיון: רוסא בסרי אקסנטי, כעל ויקה למרעה-הטבע ואהבה גרולה לחיות-מחמד, המחליט לבסוף לחזור על הראקטיקה האנושית שלו ברי להמסר לריסי הקשה יותר, הפן יותר, ובשבילו המושך יותר, של ממלכת החיות, קשוי העבודה קראים עליו חניג - שהרי ברור שוקוקים למות נכון הרבה יותר כדי להיות רופא-חיות טוב ושכאש הראשונה צריך לרכוש ידיעה בכל השונות והפסיכולוגיות של בעלי-החיים מאשר על-מנת לסמל בהיטובתו האנושי המצוי.

הוא ויתה עלילה חרשה למכתב-דוקטור שהיית שולח ליליו, הוא הסבה להם הנאה רבה ולמי הצעת



י' לופטינג: מכתבים לילדים



לצוב את הפסינה גםשבה להשבר

העקרים מסור

אשתי החלטתי לבנס את המכתבים בצורת ספר בשביל ילדים וילדות אחים.

י' דוליטל נעלה לרמות אוזבה על שני ילדיו של לופטינג, וקולין הקטן אפילו אישן את השם לעצמו. המכתבים חקרים הניעו הביתה, לאסריקה, עם המשפחה במרץ 1919. על מסע זה כתב המשורר והמספר טסיל דוברסט: בחצותי את האוקיינוס האטלנטי היה לי שכן לכיסא. הנוח שלי. מרי ערב בשעה שש אחר שלילי להעלם כיי לקרוא סיפור-לפני-השינה לר' דוליטל. הקרתי מי הוא אותו ר' דוליטל והוא אמר שזהו בנו הקטן, למחות היום חסיע על הסיפון לר חודשי עם אמו, וכך התוודעתי אל ר' דוליטל המקורי. לאחר מכן הוציא לי, למקשה, י' לופטינג משאו מבחני-יד

שלו ותהא אם יש בהם כדי להוות ספר. אני תרשמתי לאלתר מאיכות הסיפורים, החלחחתי במה שנוגע להרפתקתם והמלצתי עליהם באוזני המריל שלי. מר מטוקס, מעולם לא ראיתי שוב את י' לופטינג, אך כשהפיע ספר דוליטל הראשון שלו, שלח לי עותק עם הקדשה מקסימה.

עלילות דוליטל הרופא ראה אור - משני עברי האטלנטי - ב-1920 וקצר מיר העלחה עצומה. רופא החיות הקטן ובה ללא שהות באהבתם של ילדי העולם ואם כל ספרי דוליטל הבאים ובו באותה אהבה עצמה - זו הוכחה שהרמות שימרה את כל החיוניות, השלמות והגיון של טיפוס אנושי גדול כאמת, כל מה שעשה ואומר ר' דוליטל יש בו קסם בשביל קרואי הצעירים, ממש כשם שיריד אישי נרד ואחוז אינו נכשל לעולם בנוסח חנכותו ונאמנותו של הילד.

ר' דוליטל אינו יכול שלא להניע, עד מהרה, לפרשתי-דרכים, כדופא עליו לבחור בין ביי-אדם וחיות, או מתרחשת פרשת התנין והשטניחם והאולימפיסטוס של אותה הרפא, שדה - או חנין או היא אם הוא יעאר - תעוזו הוא את הבית והניסא לאיש. זו היתה החלטה נורית, שנתקבלה בסיקט ובמי יודע איזו קוחדדות פנימית, בשאומד לה דוליטל: טובי לבי הנשאל לאיש. ובו מה כדי לעשות?

לאחר מכן נעשה ר' דוליטל לרופא הנדל: של החיות, מסעו לאפריקה לרפא את הקופים נעגיפה עשה לו שם כדומי על-ספרותיות, מספר לספר מתרחב טווח מסעותיו והרפתקאותיו. י' לופטינג השתמש כמחזית ובמירע שצבי בארצות השונות, שהוא עצמי ביקר בהן במהרה לפני מלחמת-העולם הראשונה, אבל דוליטל מגיע גם לירח וחוור מפניו. הוא עומד בדאש קרקס של בעלי-חיים, המתנהל באופן שונה להלסין ממה שהבריות מבירים יחס טוב לחיות שיחוי-פעולה והבנה הררית לאורך כל הדרך, אלה נדירות ודולקים לדגלי. ב-1919 הופיע הספר האחרון בחיי לופטינג, 'דוליטל הרופא חוזר בן הירח', הוא כת 14 שנה אחרייכן, שנה אחרי מותו הופיע, דוקטור דוליטל והאגם הנעלם, שיהיה סיפק ברוח העללים בטרם ייפדר מעולמו לנצח.

י' לופטינג היה נהוג לומר שהכתבים 'הואו' מקבל מילדים על-אורות ר' דוליטל הם כשבילו מקור הנדאה גדול, את כי קיבל המון מכתבים, יכול היה חמיר להיות איזה מכתב נכתב על-יף הוראת מורה, במסגרת שיעור, או בלא כל ולב פשוט מפני שהילד הקורא חש צורך לכתוב ללופטינג משהו על דוליטל, כשהגיע מכתב כזה, היה נעטש את כל עיסוקיו - אפילו אחר-חצות או נמיתה ברבבה - כדי לענות עליו, ככה וכמה ידירות נלכבות עם ילדים צמחו מהתחבכות האת, מכתבי (תמשך כעמוד הבא)



ניכן 15 דוליטל הרופא מקשקשים ירקים גדולים

יוחנן דוליטל, דוקטור מדיצינה

עם השמות הגדולים בעולם

הדיואן הכבוד היתה להמציאת מחיר
שמינוע ומוכנת בקדלים תדיואן הסמוכל
העלה בענין פיואן כלמיס בעיה
יהיה לכל המונח פועות השכר תדיואן
ידימים השתתפות במפעל ולאחר
לפי 85-31 הניחיו כלול 12 ימי אשתי
ותריבות אפרטות שנות של כל 48
כלים:
בתות והשכלה ומכרזות וברשות הגיוה
אפרקת ליעדי רכוש וכל מנכרז, אעדי
בעת זמר החילונים

מכונות כביסה

השנות הגדולות
במכונות כביסה
"סימנס" "בושי"
או "ולקסי פור"
קצת לבריאותכם
ולאקסי פור עם
אחריות 5-30
חודש.



BOSCH SIEMENS

מדורחי כלים
 עזרן חדש במהות
 כלים, מדורחי
 הכלים המעולה
 של "סימנס"
 "בוש"



BOSCH · SIEMENS

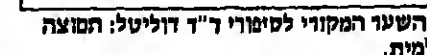
מוחשב קומודור

המוחשב חנוכי
בעולם החינוך
אספקה ביומיו
מבחר



commodore
COMPUTERS

ומתוך כוז תהיה בקע ועלה קול התנין
- איז מסק בעיני שוב ישבו אלינו, לכו לישון"
אצל המתרגם הראשון של סימורי דוליסל
עבית סוליסית הוא חזי ולא חכית, מיאל העיז
צדקם צדקם וחכית ותנין דיר דוליסל אכן שוב
יחם ואלני

[illegible]

ההכי דוליסל בכל השפות מבחינים
באינדיורואליות העצומה של כל אחד
מקסימום שכר: החל כדומא עצום, דרך
הצוות המקורי שלו - ודוברים פוליטיים.
הקוץ נדס הכלכלי, נאמנאם החזיר, דברך

[illegible][illegible]

אני מלך החיות, אלה
בקושים המללכים האלה:

ਮਿਤੀ 24

4. תשלומים שקליים שווים: תדיאור, סדיני חימום (יחיד וזוגי) ומפזרי חום סימנס.

היום יתור מתמיד - ביטוח עושים בהסנה

סוכני הסנה הולכים על מחשב

סוכני הסנה הולכים על מחשב - גם היתרון של המבוטח - שרות משופר ומהיר יותר, מידע ממוחשב בפחות זמן וביותר יעילות. סוכן הסנה יעמיד לרשותך מערכות מידע ממוחשבות ומתקדמות. הסנה - חברת הביטוח הגדולה ביותר בישראל החלה לצייד בימים אלה את סוכניה במחשבים. השרות הממוחשב של הסנה - מאפשר לסוכן להקדיש לך יותר זמן מבעבר. סוכני הסנה הולכים על מחשב - ואתה נהנה משרות ביטוח אישי.



היום יתור מתמיד - ביטוח עושים בהסנה

שני כוהנים ROZNO

משהו: חזרתי, ראיתי אנשים מכים בחותמת את מוקדי השיקים שלהם. עם שולד בולט, חושב בלילות, מדבר בשקלים, מילום בטקלים חדשים, ומאמין בדולארים.

פולניה. לא צריך מלה נוספת בכותרת.



נסיעה לפולניה מארץ ישראל, היום, דומה עולה בדעת, לנסיעה מפולין לארץ ישראל, או, אלה נוסע, בשני המקרים, לארץ היהודים. לא נוף, לא תרבות, לא ארמונות ולא קניית, כאן אל מה ששומר בגבול שבין המציאות וה סיפור. היו הרבה רגעים שהרגשתי כאילו אירגנו לי טיול בעולם הבא, או בכל עולם אחר שגברא רק בכחובים, ההסתהיה עשתה בשבילי את פר לין כמו כדוריות הדם האדומות שלי, עכשיו תאור לעצמכם איך מרגיש אדם שלוקחים אותו לסיוור בין כדוריות הדם של עצמו.

אני נוסע לנשק את האדמה של וארשה, אמרתי לאנשים לפני שיצאתי, הם צחקו, בצפוי, ולי היה נוח יותר להתבטא בכה, מאשר במילים כבדות משקל, בסוף לא נישקתי את האדמה של וארשה, כי המטוס הפולני עשה צרות, וכסוף גם לא הצלחתי להתחמק ממלים כבדות משקל.

הזיכרונות מבית אבא

כל דבר בפולין הוא תמונה הנותנת מכה למוח, אפילו סתם עץ, אפילו סתם לחם. זה כי צינור, השורות הבאות לא, המון פעמים בפולניה תפסתי את עצמי נוכח למראה נוף, או לטעם אוכל, איך ההדים שלי סיפרו לי על זה, חמיר, דם אמרו לי שלחמא בפולניה יש סעם מיוחד, אמרתי בשמעמתי חמא, רק אחר כך נוכחתי שההדים שלי לא מלגים בכלל.

ההופ, אם יש דבר כזה ואין).

המראה הפולני

מה דואה יהודי כשהוא פגיע לפולניה אני ראיתי עליבות, מיד בשנחתי, בגלל תקלות ואי סדרים איומים, כוארשה במקום בקראקוב, ואי נו נמל תעופה דל, קר ומכוער, אולי זו הכנה מכוננת לתייר, שלא יחיה מופתע ממה שמראה לו במדינה עצמה, בחסדי הקומננים.

מבניין שדה התעופה מיהרתי החוצה, וכבת אחת נפילתי לתוך נוף אגודת חסידים, שלח, אור יד קפוא, עצים בשלכת, ענפים חצויים שחור לבן, כמה יפה, ובפעם הראשונה בחוץ לארץ, במה שלי, עריון לא מוסבר, מה שלח מה ראית כבר שני עצים ובבשר בשלח אלא שאני מדוח על הנשתי, ולא על רישום הכעלות של השטח ההרגשה הו, המודדה והחדשה לגבי, התחזקה יותר ויותר בכל שהייתי בפולניה, כיכר שלוש העלפים כוארשה, הפונקטים בלובלין, הבקורות, בתי העידות, שראיתי עי בה במחשתי, התפארי דוח של התיאטרונים ובאלטמי שאנאל, ובאן הם בכל קילומטר בכביש, ובכונה לא פניתי עריון את בתי הכנסת, חצרות האירמורים, הגיטאות ובתי הקברות, בכל מקום והרגשה היא שזה כל שלח, היה שלח.

משהו התעופה של וארשה, שנחתי בו כד עות באותו של 10 שעות, בחצות הליל, המיע אותנו באוטובוס לקראקוב, שבה, בעצם, היינו צריכים לנחות, החרק דא חמש שעות נסיעה, דעתי פולני מסודר, אבל היינו צייתנים, מולגה

המקומות. ארץ שמות המשפחה

קראקוב היא עיר יפה, ועם זאת, מה זה איכפת לי, יש ארמונות, חלקים יפים, אם כי יותר צנר עים וקשוחים מאשר בצרפת או באיטליה, אלא שבשכילי, הוואוול, ארמון המלך הפולני, הוא מושב האנס פראנק, המושל הנאצי של פולין, זה מה שאני דואה שם, באחד האלמנות המעוררים של הארמון אומרים לנו זה היה בית הקולנוע של הפיקוד הנאצי.

מא שהכרתי את סיפור המחנות היהודית של קראקוב, קראקוב היא עיר בין עיר נשמת, והיקוד בה בניגוד לביקור בעיר ולום אחרת, רק הגביר את הקשר, יוסטינה כתבה שם יומן בגלל, דולק ליבסקינד לחם שם, ואמר שם: אנחנו לוחמים על שלוש שורות בהסתהיה.

חשקה, אשח, אן, תכרז רגעה היום, סיפיה לי פעם עליו ועל המחנות בקראקוב, הייתי המום כשעשיתי בה, בעצם עוד בשלילתי, שהיא קיי מת, או אפשר לזאמן שמישהו היה בפני העלי מות, כאן היום, שם או, אכל יש אצלנו הרבה כאלה.

אני חוזרת, ראיתי אנשים מכים בחותמת את מוקדי השיקים שלהם. עם שולד בולט, חושב בלילות, מדבר בשקלים, מילום בטקלים חדשים, ומאמין בדולארים.

שטח פרטי

זאחי ארמלי

כדורגלן



**כוכב מכבי חיפה והנבחרת
הלאומית גלד, גדל וממשיך
לנו בשמחה. ילד אמצעי
למשפחה בה שבעה אחים
ושתי אחיות. נשוי, אב לילדה
בת שנה ורבע. גר בדירת
שלושה חצי חדרים.**

כשמשחקים קלפים משחקים "חוסט", או משחק שדומה לרמי, "מאקל" קוראים אותו. משחק עם חברים אצל הורא אצל הורי אחתי. לא משחקים על כסף, רק בחנים. תג, עכשיו כאים לנו שני חנים, כעיר תג המולד. אנוהו הולכים אצל הורי ואצל הורי אחתי, מתאספים כל האחים, עושים כשר על האש, קובה מיוחדת. כל מיני רביים טעימים שאהבים מבשלים ביום הזה. יושבים בחדר, מספרים חוויות, מרביים, ריש "כאבא נואל" פבא חנו המולד שמבדיל לבסוף רק בחנים. כשאר הריפוס אי חושב שלעשות דברים בכונים וטובים זה חלק מהחגיגה לא פחות מאשר להמליך כמנהיג.

**ריאיון: נויית ברצקי
צילום: שלמה מוסקוביץ**

מתכננים עומדים כאן, מעל לאה, והאחרים בפיות שונות בחדר. כל גביע יש לו משמעות בשבילי. ויש שניים שלושה שאבי אהב במיוחד. למשל הגביע של כדורגל העונה, וזה של אלופת הערינה ונהג הגביע של "מערב" לשחקן ההגנה. כשאני חור משחק, קודם כל אני רוצה לאכול אחרי כך, שותים קפה, מרליקים טלוויזיה ומתחילים להתכנן במשחק. לפעמים יוצאים להורים, לחברים, יש לי חברים שלמדת איתם בתיכון וחברים מתכדורגל וכמוכן האחים שלי, מעט כשבע אובלים איתוה משפחתי אצל אמא. אצלנו, יום ראשון זה יום משפחתי. נוסעים לטולל, אובלים בחור, נשכח שצער למשל, נסענו לבכריה, הלכנו לראות את חוות היצנים, אכלנו

**אני מקבל מכתבים ממעריצים
מכל הארץ ועונה לכולם גם
למעריצות. אחתי לא כועסת כי
המעריצות קטנות.**

אולי גם מפני שפה, כשכונת, לא היה לנו כלום. לא מגרשים, לא אימונים, מה שזה זה כדורגל, ונעדר בגיל 6 החתלה להתלכ מה, בסך לקנות כדור לא היה או עשיתי כדור מסמטונים. רכבה ומן ההורים התחמו לזה כאל תחביב גם כשראו שזה יותר רציני, לחצו שקודם אנגור תיכון, מיימחו כמנה מסיבותיה, או זה היה משהו, כי אני הראשון מבין האחים שנמר תיכון. האחים הקטנים מפני הלכו בעקבותי, אבל יש לי גם מקצוע, יותר משבע שנים עברתי בחלקי חילוף למכוניות. רק לפני שנה עזבתי את העבודה. בעצם התורים רצו שאלמד רפואה, אבל המצב הכלכלי לא היה טוב בבית, והיו מזה הכדורגל כבר התחיל לשנע אותי, וזה היה במקום לצאת וללמוד רפואה, אני לא מצטרף על שום דבר, אני חי את הימים שלי ואת הימים שכאבים וזה הכי חשוב. יש כל התנאים שכנאדם יחיה טוב, אין סכנה שלא לחיות טוב, כל דבר טוב שישנו בחברה - יש אצלי. אני חי בחברה טובה שאין בה רבדים חריגים. אני נר בשכונה של אנשים שאני מכיר הרבה ומן גם מבחינה כלכלית, כדור השם, אני חי בסדר ומה הבן אדם צריך יותר מזה. חברים שיש בבית, הריגות והקישוטים, את זה קנתה האשה, הלכתי איתה לקנות, וזה המסע של שנינו, אני תיכננתי גם ארון מיותר כשכיל כל הגביעים, אבל הוא עדיין לא נגמר, או בינתיים חלק

עד שהתחנתי, לפני שנתיים וחצי, גרתי אצל ההורים, עכשיו אני נר בבית לידם, מה, בבית הזה, סתחתי ומעלי, נרים האחים שלי, וההורים לידינו, זה סידור מצויין. הם לא צריכים לדאוג לי ואני לא צריך לדאוג להם. אני אהב את המשפחה ליד, את הדגשת הקירבה, זה עושה לי טוב. אני משום ממשיך את החיים דגלים שלי, זה נתן לי הרגשה שהחיים לא משתנים, אחתי, גם היא משפרתם, הבדתי אותה בשתייה בסוף התיכון, הלכנו שתיים לפני שהתחתנו, מאו שהיא איזי היא התחילה להתעניין בכדורגל, כשיש משחקי בית, היא באה לראות, אני ואחי באים לכל המשחקים. אני מקלים מהטלוויזיה אל כל קסמי המשחק שמספרים, ובמשך השבוע חוזר ומסתכל בהם אולי איה 20 פעם, ממש לומר אותם, החרדים הנבונים משמחים אותי, מהמקצוע אני משחרל ללמוד לקח לעתיד, זה כמו שיעור בית, בכלל, אני אהב לראות טלוויזיה, וזהו במעט את כל הסדרות, אהב מאו מרמי מתח וחתר, על סרמי אהבת אני מסתכל מעט מאו, את משחק השבוע אני לא מוכן להפסיד, בכלל כל עני שיש בו מסדר - מאכילו אני מבין ליותר על הרבה דברים אחרים, כל ספרות, לא רק כדורגל, נעים לי ומעניין בשבילי לצפות גם במשחקי כדורסל, כדוריד, טנים, נבון שאני מילדות מתלהב במיוחד מהכדורגל וזה השפיע עלי יותר מכל ספורט אחר.

איה מול אחת מול עקרב.
חשבת פעם לעזוב את הארץ? לעזוב את ההורים ולכן גם לא בא משבוע לעזוב לחתונה אחרת.
אתה אהב מתענותו כן, אבל רק טובות.
על מה קשה לך לסלוח את דבר שאני לא רוצה לעזוב ולעזוב את החשבות שלעל יודע על מה אפשר ועל מה אי אפשר לסלוח.
מה חוסרין שלד צללי זה שאני שקט יותר מדי.
מה מרגיש אותך כשאומרים לך דברים לא נכונים.
מה משעמם אותך רק הפנות.
מה אתה מחפשו בן אדם שיש לו את למעלה, זה נורא מגעיל אותי.
מה ישראלי בעיניך כל דבר שיש במדינה הוותה הוא ישראלי.
מה אתה שונא בארץ? שאת שלום.
מה אתה חבי אהב לעשותו לעזוב לאישתי, אם יש משהו מקולקל בבית - אני מחמנו אבל הדברים ששייכים לאשה, זה חייא עשה.
מה מרגיע אותך לחיות בבית.
מה תכילי האהוב עליך? בשועדון, ריקודים מערביים וז'ו ודיסקו.
מהו זכרון חילדת חתוק ביותר שלך? פעם אחת נחת לי מכה ופחתה לי את האף, עברתי ונחת וזהו בלג שלי, ובאב לי חרבה.
מה המאכל האהוב עליך? ששואם ממלאים ושן ממולא.
מה אתה אהב לקנות? דברים שקשורים לספרט, נעליים, חולצות, טרנינגים.
מה היית עושה אילו היית לך כוכבה של כסיו? קונה מכונית חדשה, בנות וילת וחורם למסדות, במיוחד של ילדים.
איה מוסיקה אתה אהב? אני אהב במיוחד מוסיקה שקטה, בכל השמות.
את מי חערצת כשהיית ילד? את פלה הכדורגל הברזילאי.
מה אתה קורא? קורא קטן עיתונים, ערבים ועבריים.
מי שחקן הקולות האהוב עליך? חלד מור.
מי שחקנית הקולות האהובה עליך? שופה לור.
מה מרגש אותך דגת הכרזה במשחק.
איה חן אתה אהב? חים והשש השועשת.
מה אתה רוצה לעשות? "כשתהלי" לעבור קודם מאמצים ולהתחיל לאמן.

רשכים שאני ביישן, אני לא ביישן, אני שקט, לא אהב הרבה לרבו, הבן חשב לי זה האשה והילדה, הבן אני אהב להיות בבית, עם האשה, לשחק עם הילדה שלי, אני אהב לידם, בעיקר את הילדה שלי, ויש לי את הזמן הפנוי לשחק איתה ולטייל איתה ועם אחתי, אני לא מאלה שאהבים לצאת ולהתפרפר בלי האשה, להיפר, לכל מקום אני יוצא עם האשה, זה כמו כשכילי, היא הרי עושה את העבודה הקשה, ובשאי לא מה, למעמים ודורשים, היא שומרת על הכל, במשלה בכל דבר, כומרת על הכבוד שלי, זה השבוע ונתון הרגשה טובה.

האבת היא שלא תמיד קל להשתלב בחברה יהודית, אם אין לך עבודה מסוג כזה שפסלסל אותך בחברה, כי יש הרבה קשיים וענין של מסלוליות אחרת, אני חושב שאצלנו מור הקיום הטוב זה כולל שאני מצליח, ההצלחה עוזרת לזה, אבל, אולי גם אם לא הייתי שחקן כדורגל, היו לי חברים יהודים ממקום העבודה, עבשיו החברים היהודים הם בעיקר מהכדורגל, וגם הספר שלי ואיפה שאני קונה את הכתבים.

אני חושב שאצלנו מור הקיום הטוב זה בגלל שאני מצליח, עכשיו החברים היהודים הם בעיקר מהכדורגל, גם הספר שלי ואיפה שאני קונה את הכתבים.

אני פעם לא רציתי לעבור לגור במקום אחר, אני אהב את שפרים, כל המשפחה שלי נולדו פה, לפי מה שאני יודע אנוהו פה לקנות משהו 1000 לטני רחוק, איהם בעיקר 60 דוגם, אבל זהו סכר אותה אנוהו לא הספקתי להכיר את חרבי מה של להיות שובי ארגון, שפרים היא עיר, יותר משהו אלה חושבים, חושים השתנו עם כל ההתקדמות, ההתפתחות והכל בכל שנה מסקוע, מתוך לבית יש חלק אומד לגינה וזה קצת של מן לסדר מסנה גינה אני אהב לעבור בלילה.

האבא שלי

دین و دولت

הלל מן אל

במסגרת החול של "עד הלום"
צילום: שמואל רחמי

מעריב

מוכרז

לאכול בחוץ

מעוף היונה הצלופח



היונים של יונס:
נחיתה רבול ונעילה
(צילום: שמואל רחמני)

היונים הצלופח, יונים ממולאיות, חמרה כל משור וגרין. רמיתו של מי אינו ניצח למשעם השמי יונים צלופח, יונים מעופפות כשמיים אתה רואה לעיתים מומנות. יונים צלופח - לעיתים נדירות יותר, אולי מפני שהכנתו של עוף קטן זה כרוכה בדרכה טיחה, ומידתו קטנה מזה של היונים הצלופח. פה ושם אתה מגלה מללה של צלופח היה מוכן לסדור בהשגת יונים, במריט נוצחיות, בניקוי, מליון ואפיון. אבל לא המיד הנצאה מצדקה את הצפייה, להבין יונה צלופח כמו שצריך - לא כל טבח יודע.

הנה, במעופנו הבלתי-נלאה בעקבות היונה הצלופח, את מי אנוהו שונים אם לא את נחם סלונים. איש רעים להדעלע, נור מסעות וזיק ונס חובב יונים צלופח מושבע, כשנגיע יום אחר לנדרתו, ראי נפוש אותו שם מנצח על סעות הליווח ושרהוב עם חובב העובד והחוב. לשבת עם סלונים אל השולחן וז הנאה מאד ונדרתו אינו לנביתו כנענח מנע מידי, אנו מסתפקים בינתיים במענות ותלין בעלם הזה. וזך כי כך, כאמור, אנו פוגשים את סלונים ושאלים אותו אם יש חדש בקפץ היונים הצלופח, הוא מרעף עלינו את חיוך ונערים הנצחי שלו ואמר: עוף בעקבותי.

אנו מעופפים את דרומה ונחיות נחיתה רבה נעמיה בתחנה של חתנת רלן גדולה ליד צומת אבי-בבר - בקצה רחוב הרצל ושרידה בריצ'ה, יש שם מסעדה לא גדולה, לגמרי לא חדרה בלי קישטים וכלי נחושים בלי שום יחס למה שנחית קראים אטמטיקה. מן מסעדה ערומה קראים לה "יונס" ולא לערוב שם.

מחכונים

גוזלים ממולאים

המחיר ארמיה ממולאים

המחיר ארמיה ממולאים... (Text continues with details about the birds and their prices, mentioning various types of birds and their availability for sale.)

המחיר ארמיה ממולאים... (Text continues with details about the birds and their prices, mentioning various types of birds and their availability for sale.)

מחירי המנה והמחיר אצל "יונס" הם כולקמן יונה - 12 אלף שקל, מוסאק ועוף אפוי על גבי פיתה חזיה בשמן עם סימאק יקרים ונצחיים - 10 אלפים שקל, מנייה כחורה - 7,500 שקל.



המוזיאון לתולדות גדרה

ומעים ברחוב הבלויים בגדרה... (Text describes the museum and its collection, mentioning various historical artifacts and the building's location.)

מחירים:

- תולדות אשדוד - גרסה 12 ק"מ, ירשלים - גרסה 20 ק"מ, דרך ארבעה נחשון, אשדוד (ממחיר).
- גדרה - ה-1: המחירים ירשלים נטיות.

תחנות רלן מחוזות:

- בנימין לאשדוד, בנימין לגדרה.

מחירי:

- אשדוד - 51333 שקל, ירשלים - 51333 שקל, גדרה - 51333 שקל, אשדוד - 51333 שקל, ירשלים - 51333 שקל, גדרה - 51333 שקל.

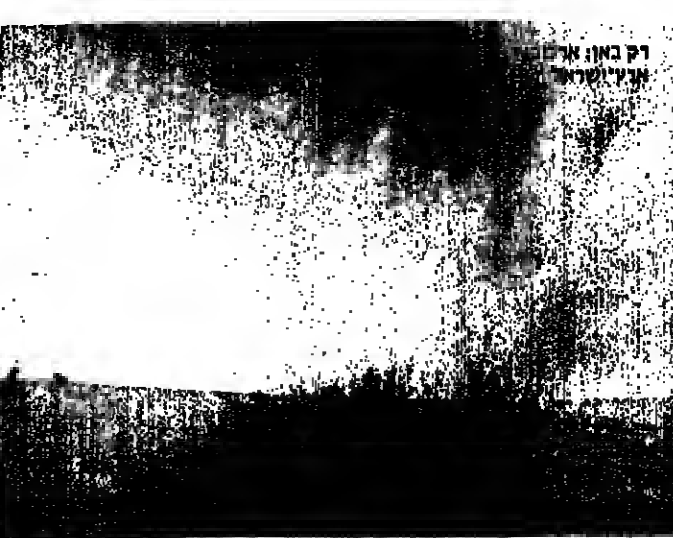
טיול סוככות

(המשך)
כיום בנוש דן, באן יש שמים חבולים ועוני נוצה. אפשר לבלות באן ער אחר-צ עם שחיה, מרביצים ומידות מהבית.

עוד לא החליטו אם יבנו באן ער שיכונים או לא, אבל בותיים אפשר לבלות באן הטיבני של ים החולות. חולות מסוף הילום ומקדשית יום המסעדה ליבשה על-ידי רכבים העץ לים לאורך החוף, ושכונות הבללי הא מדרום לצפון, חלק מהחול שקוע בארץ. הרוחות מסיעות אותו לפנים מדרום-מערב לצפון-מזרח. זה סוף ההסברה מני שהענן האמיתי הא מוטל להנצלת בריחה הנכונה. אם הטיפוס עליה נראה קצת קשה בהתחלה לעלות לאט לאט, כמו כל דבר טוב בחיים קצת קשה להתחיל, אבל בשמחתילים - הוצים עד ועוד.

ים החולות האחרון

ישראלים, שולח את נבעות החול של שני, בראש-הדקה הווארי חודר... (Text continues with a detailed description of the beach area, its history, and the surrounding environment.)



Handwritten text in a box, possibly a note or a signature.

כמו סרט ישן

אופנה

זהירות! כל השכבות הרחבות נופלות. לצעירות שלא זוכרות - אם תשלמו עיתונים ישנים ותדפדפו - תתקלו

בוודאי בתמונות של דיטה

היוורת, לאנה טרנו

וחברותיהן הסקסיות. הכל

צמוד וצר. זה יפה אך לא כל

כן נוח.

מאת יהודית חנוך



ההגיגה הטיולה של שלוש עונות ושתי טקסידות על השולחן במסיבת יום שני נגמרה. ייפסקו המסעות בין הטלוויזיה למקרר. תשכחו מחסימים, שוקולד, וכל חריבים המוכים שמתחזקים את הדימוי. אין ברירה. אם אתם רוצים ללבוש את הבגדים הצרים והצמודים של השנה הבאה ולהראות כהם, טוב או לפחות, כסדר.

הגל - האופנתית של בגדים שפרגישם ומכיליטים כל שקע ובעיטה כגוף. שהתחיל למעשה כבר בחורף שעבר, לא יקבל תאוצה וימשך בקצב מזורז גם בקיץ הבא. כתוצאה לקראת הקיץ הבא, שנערכו בפאריס, המסד

למעלה: צמוד וגם דמוי - פשרה של אופנה שקל יותר לאמץ (מליוני). מימין: לבן ושחור. צמוד למטה, חומשי למעלה (גומימד). בעמוד ממול: השמלה הקטנה השחורה תעלים כמה חטאי ולילה (עיצוב: דחל אהינובין)



36 סוככוכו



הבולט ביותר היה בגדים צרים, שמכיליטים את הגוף. הבגדים הרחבים והרפויים של המעצבים היפאניים, שעטפו את הגוף בשכבות-שכבות ואפשרו להתחרות מתחתם, במעט כנו מתחת לרשת הסואה - הם בדרך הוצגו.

האופנה מחזירה אותנו למתנים מודגשות וליריבים מעוגלות משהו בסגנון ריטה היוורת ולנה טרנו, שהתקיימו הקולנוע והזרחה של שנות הארבעים. טגס לאחר כל השנים שעברו עדיין נראות סקסיות, בשרואים אותם במינסקטים או בסרטי. אלסע זאכר, שמוקדנים בטלוויזיה, שמלת הסטרפלם השחורה הצמודה של "גילדה" ומרת הקברים אותה גילמה דיטה היוורת, - משהו חרישיחריש לעדות של בנות הטמנונים. יצרני האופנה מטוכנעים שנשים שמסקיעות בליצר הרבה מאמצים במידה על גורתן, שמתעמלות ועולות נוגינג, שדוקרות עם גיין פוגרה, רוצות להציג את הדישנים שלהן.

אם מחפשים באופנה משמעות טמיעב לבגדים, אפשר להסביר את הגל החרש של הבגדים הצמודים לגוף, לא רק בצדן להבליט את הישגי המודעות העצמית לטיפוח הגוף אלא גם בעקירה, בחזרה, לשמרנות ובנסיון, למסל לאם לאט את השחרור והחופש של השנים האחרונות. גם כתחום הבגדים.

אין ספק, שנות יוחב ללבוש תצאית רחבה ועתידית מאשר תצאית הדוקה וצמודה לגוף. גם הרבה יותר נעים ללכת כנעליים שטוחות-ניקב מאשר כנעלי סירה על עקב גבוה שמתבקשות סולק מהצללית הצמודה והארוכה - אבל מני התייחסה האופנה למרשנים של נוחות?

למען האמת, קשה להאמין שהגמיון הזה להחזיר את האשה המשוחררת של שנות השמונים לבגדים שמגבילים אותה, אסילו בפעולות פוזמויות כמו למסס כסדרגות, אמנם יצליח.

בשמונים את הצמודים כמעט הראשונה מגלים שיש בהם גם קסם מסיים. לא רק מפני שכשססירים את השכבות של הבגדים הגדולים והחריבים, וכבר נראים יותר רעים וצרים, אפילו אם זו אשליה אופסית בלבד, אלא בעיקר כי יש בהם חידוש רענן - וזו תמציתה של האופנה לחולל שינוי ולהראות אחרת.

מי שקונה את הבגדים הצרים והצמודים כהתלהבות הן גערות תנשים צעירות שטרם נולדו בשנות ה-60, על המסכים. אין להן זכרון המסרי, שלבגדים צרים הצמודים יש מעגלות. הן דוקא אדובות את החידוש.

סוככוכו 37

היא מליוני

צמחי באר, סימפוזיה לעצבים

שיקוי פלא

אם תרצו אין זו אגדה. רומא אנגלי רקח לפני המישים שנה תמציות של צמחים המועילות על הגוף כמו במטה קסמים. הן הופכות רעיון לב למלאכי שמים, עצבים וחסי סבלנות לנינוחים ומסבירי פנים, וחשדנים למאמינים תמימים. בשותיים האחרונות זה הלהיט של הרמוניה הטבעית בעולם המערבי. בארץ, משרד הבריאות עדיין אוסר על השימוש בו.

מאת דליה מזורי
ציולמים: שמואל רחמי

ליל אייק שרון היה נוטל טיפוס העשיתי טיפוס - אל תיגע ב... צמח המספח כחופות של חומר סבלנות ומצמח קיסוס (Wine) המספח בתופעת המלמח - הרבה היה גורם לשינוי באישיותו. הוא היה נעשה יותר רגוע. אילו היו מטיפים לתרבות גם קורסוב של פרח הארד המצוי העוד לכל אלה שאינם מוודים, לנזקים ולנזקים, ולמי שחל צריך להעלות עלים רצונם אודות הם. בדוג' לעולם - היה לנו אייק שרון אחר, עם גורל שונה. מבחינתו שלו ומבחינת כלנו.

לראש הממשלה שמעון פרס מוברים את הבן ולא. בן ולא. שלוש מועד לקחת את פרח הסקורבוס העוד לאנשים להיות החלשים יותר. כנחם בני יכול להסתפק בצמח הערבו. המיפא את מי שנתקף בדבריו וידע את הסיבה לכך. או כנכב בית לחם היתן לאנשים שעדיין הם קשה. לט כלולנו מולצת תרופה הנהלה הורבנת סוכרוב (טוב נגר אבר כורש השליטה העצמית ואברו הברז, המהרה אל תיגע ב... נגר מצבי לחץ, ומשפחת העל' ואמצעי נגר פחד עמוק מה שיחה ומה שאוראים שנתחשק מביצת לקיחה, לא ייק שם אחרו ניקח בולנו אה. בוכב בית לחם, שבין היתר שטחור

בכיסיה ובארץ. הקמו אנורות ומרובים רפואיים בהם מלמרים את מודחיה ומספלים בערתה במאות אלפי אנשים מרובים אלה מקיימים קשרי מסחר עמים בתרבותות אותן אפשר להשיג גם בדואר. אנורת באר' שנטוריה בלונדון ונקראת על-שם מסציה התורה. נחשבת למרכז הגורל בעולם. היא מקיימת סגנון ימי עין ואף מציאה לאור ירחון רב המפרה מסגו ניתן ללמוד על הידרושים האחרונים. אולם המרכז המתחרה שפתח לא מבכר בקלימורניה. שיכלל את השיטה, ואף הבטיל את מספר שיקויי הפלא.



משה אולשנסקי: אלכימיה של חרבות.

שית החרושים של באר מתבסס על התנהגות שרוב המולות נגרמות, לטחת בצורה חלקית. בעמל של מרביב נשני. צמים כגון חומר בטוח עצמי, ראגונה וחרות יתר, חרשנים את חנוף, לרקות ולמחלות נגישות. רמאים וחוקרים סעריים היום יותר את כובד השפעתם של החרושים על מעילותן של מערכות שנות בגוף כמו מערכת העצבים או שינוי ברמת האדרנלין בגוף.

ר' אוראד באר, רומא אנגלי שחי בחיולת המא, טען שברו להתגבר על המחלות צורך הגוף



של נודעה נפישת, כאלו הם טמאים, זו תרופה לנקיון הנפש. להסדרות. נותנים אותה, למשל, במצבים של תחושת אשם רצינית ביותר, של חוסר בטחון עצמי.

אנה סונגוט לולת היא הקטוריה השביעית והאחרונה העולש (Chicory) הוא פרח המרפא קלאמי לאמא הפולניה. לאשה השתלטות שתמיד מרגישה צורך לתקן לאחרים את הדעים. שכל מה שתעשה - תמיד ידחה לה מה להגיד. סי מלע (Rock Water) טוב לפרנסים, אותם אלה שחמיר מקשים על עצמם. מי שמונהלים אורח חיים מאד קפדני ומאד קיצוני. הם חייבים תמיד לזאת רוגמה לאחרים וכן הדסים את עצמם. מתאים לפאטיים מבוגרה דתית, או מצד שני - למי שמבצעים דיאטות קיצוניות.

באסור, החופות ניתנות בצירופים. חרופה למצבים של לחץ לפני בחינה או קבלה לעבודה - יכולה להיות צירוף של הערבו, הבוקציה, הולולת והערסון הלבן. הארבו עודו במצבים של ספקות ופקפוקים, הבוקציה - למי שסובלים מחוסר בטחון רגעי. הולולת - למי שמחשבותיהם, מרופות, הערסון הלבן - יעודר לריבנות. קיימת גם חרופה הנצלה (Rescue Remedy) המורכבת מחמישה צמחים. ובאה למעול בתרופת הרגעה למצבי לחץ נפשיים לאחר טראומה פזיזית. למשל, למי שניצל מתאונה או עבד שור מזויין או למי שעברה אונס. לחרופה השפעה מיידית.

מתי ובאיזה מינון לוקחים את שיקוי הפלא ארבע טיפות בבוקר, ארבע טיפות אחר הצהריים ועוד ארבע לפי השיטה. והאם במשך שבוע עד ששה שבועות או



שושנת חסלע (נגר מרד עמוק) ובקבוקו המצמית המוחי 12 טיפות בבוקר עד לילת.

עד שמרגיש שינוי ביחס של האדם גם לעצמו וגם אל הסביבה. תלמידי תורת הצמחים של באר באנגליה מתאמנים, לצורך רבישת מימונה, בטיפול באנשים הרומים לגיבור, הסיפורים והמחזות של ריקסוס ושקספיר. המומחים הישראלים לשיטה אצריים למה ללכת רחוק לנו יש רוגמנות משלנו שחן מאירות ושקספיר לא מחוה וכן באר לעולם גם החרושים לבקציה חוסר המכללות והסובלנות, חוסר הרגישות לזולת, בקצותיות, ויתר, הבקע, המפתח והחוקמנות והאשיות את ישראל המצוי, המומחים לשיטה מבחינים שאם נאצין אותה, הכל יחיה מה אחרת. האשיות יהיו סבלניים, מבטריים פנים ולא רק לחייך וחרבותיים יותר.

באר' - כל תמצית היא של צמח או פרח מסוים - מן רוקחים את החרושים לפי התבונה והא לקחים שתי טיפות מהתמצית, ומעריכים באנליזה של טיס פלוס בסית ברברי לשיטה. אלא שכל תרופה על פי שיטה באר מורכבת על טי נוספות צידומים של כמה תמציות, עד חמישה סוגים שונים של מרדים מתורבם.

38 צמחיהמרפא מחולקים לשבע קבוצות המבטות בעצם את כל המצבים הנפשיים שמומלץ להיפטר מהם: סחר, אינראות, חוסר עניין בחוה, ברירות, רגישות יתר לרעות והשפעות, רכרוך ריאות וראנה סונגוט לאחרים.

קבוצת הפחד, למשל, גסצאים שני פרטים שושנת חסלע ופרח הקוף. שושנת חסלע (Rock Rose) מתאימה לאנשים שעברו חוויה של מאניקה, היסטוריה וחלומות ביעותים, בסועל תהאים למי שעבר חויה של אונס, שר או הלס קרב. פרח הקוף (Mimulus) מתאים לאנשים הסובלים מחרדות מרובים מחששים כמו פחד נבחים, טיסה, טביעה, סחר מאימוסגציה, מרופה והשיניים, מחוסר טביעה, סחר מאימוסגציה, מרופה לעומתן, קיימת הצמצפה (Aspen) - לאנשים הסובלים מחרדות מרובים מחששים כמו פחד מחרות, וכן תמיד כלחץ ואינם יודעים מה מקורו.

קבוצת אינראות קיימים מספר צמחים הרבו געניאני, למשל, אשר מיועד לאנשים סקפיים. הסרי אפנת, חרונים, אלה שיתבגנו משור ואם פתאום יצא מבטול, ולו חלק ביותר - ייתור, הצמח הזה בא לתקן את האוסי שלהם בכל הקשור להחלמות. האל גומין (Gorse) מוב למי שנמצא בהרגעה המידית שאין סעם חיים. אין חקוה אין מה לעשות. שיבולת השועל (Wild Oat) - למי שחי באי חלואת מקור לקריירה שלו ובאשר ליכולתו להצליח מבחינה מקצועית והוא מובל מידיות ורממיות במשימה ובחשיבות.

להגיע להרמוניה ולאינן פעילותן של המערכות השונות. איך עשית את זה? ששט מאד. מצצית את הגוף בתמרים עתירי אנרגיות וחובות, ימת וטהורות. זה עודו לגוף להיפתח למידות טובות, לאצן תבונות חובות ולהגיע לשלמות נפשית. החרמונה המסמית תביא הברכה לצמצן בריאותי אסטימלי, את המרדים האלה הקל לחשש בטבע. אם עשית שניס קודם לכן עדין רקח את כל התרופות מצמחים, משרשים, או משרי העצם - למה לא לחזור אל המקורות?

הרעיון של קיבל חיוק במחקרים שנערכו לא מבכר, ואשר גילו את רבר קיומן של אנרגיות בצמחים. שיטת צילום מיוחדת שסיתר טרעון רוס מביחה כי לכל צמח יש קרינה בצבע משלו. הבקיע היא איך תופכים את הקרינה הזאת למשהו ממשי. כמלים אחרות: איך מוקפים את האנרגיה ומבניסים לבקבוק, מבלי שהמעשה יזכיר את קוסטקאט החרושים ותמכרות בישראל לחיידים, אשר מבליח בזכרן. איך מאריך הקורס?

ר' באר עבר על המצאתו מ1930 ובמשך שש שנים הוא מיתח שתי שיטות למצוי האנרגיה האצורה בצמחים. בשתי השיטות מרובר כצמחי בר כלבר. קוסטים אותם נשא סויהסח, רק את תורת, בלי הנכסול הרבר חייב להעלות כיום בור, כשהשמים כחולים ובוהרים, את המרדים משרים במים מוקפים או במי מעין טהורים, בתוך קערת זכוכית, וחרושים צריכים לצוף במים 34 שעות בשמש קודרת עליהם, עד שהם מראים סימני גבילה. את המים יוצקים לתוך בקבוקים, ושם הם נשמרים בחומות סעס ברנדי כחומר ממגן.

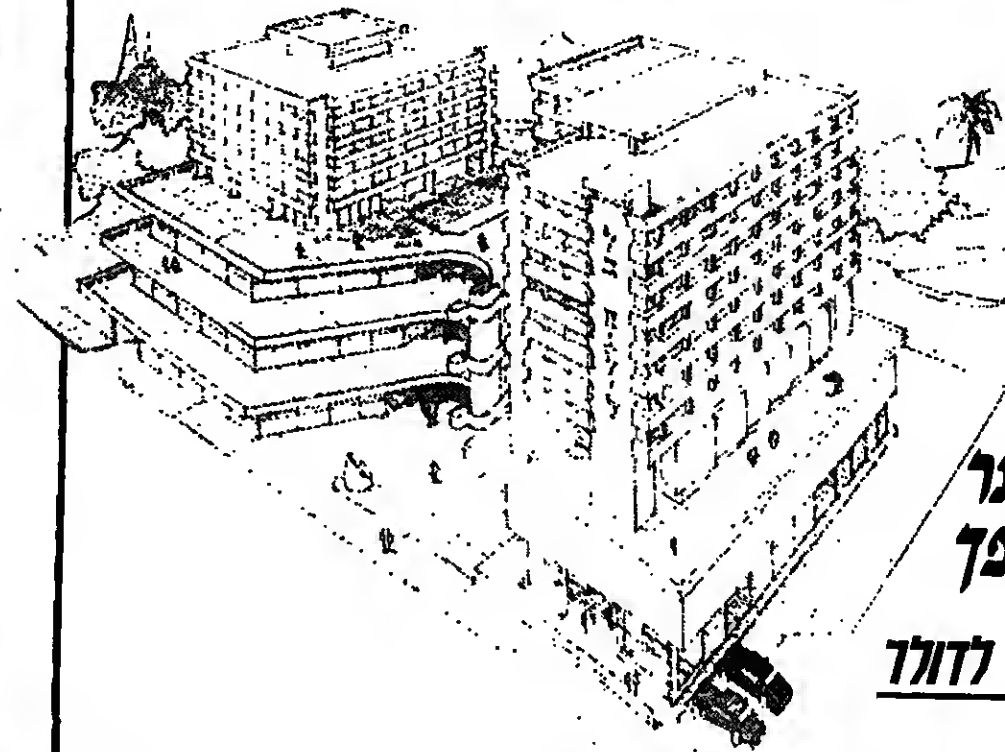
משה אולשנסקי, העוסק בשיטה זו בישראל, מסביר כי ר' באר האמין שקיים תהליך של אקביסיה שדרכו שרבת אנרגיה המרפא של הצמחים אל המים תהליך זה מואץ בשיטה השניה - באמצעות ויתורת המהרה לכל עקרת בית המבשל מרק ידקות גם את המרק. אותו בישל המצמחים, שימו ר' באר בבקבוקים עם ברנדי כחומר ממגן.

ברנדיים אלה הכין את 38 תמציות היסודי של

האדם הוא תוצאה של צמחים המועילות על הגוף כמו במטה קסמים. הן הופכות רעיון לב למלאכי שמים, עצבים וחסי סבלנות לנינוחים ומסבירי פנים, וחשדנים למאמינים תמימים. בשותיים האחרונות זה הלהיט של הרמוניה הטבעית בעולם המערבי. בארץ, משרד הבריאות עדיין אוסר על השימוש בו.

סניף מרכזי

אמינות! זו סיסמתנו!!!



**בלב הגליל
אין "חוכמות"
אנו נותנים לך
שבוע בעלות
ביחידת נופש
במחיר הנמוך ביותר
ומבטיחים את כספך**

בערבות בנקאית צמודה לדולר

הינך משלם עבור הערבות רק
1.2% כי אנו סופגים את יתר
העלויות.

דירת נופש בלב הגליל מבטיחה
לך בטחון מוחלט. נופש נעים
לכל החיים לכל המשפחה וכן
תשואה על ההשקעה במידה
ואתה מעדיף הכנסה במקום
נופש.

מחיר ליחידת נופש החל
מ-1,700\$. דמי תחזוקה לשנה
בסך \$ 48 בלבד במקום \$ 150
אצל אחרים. (המחיר מוקפא
ל-10 שנים).

עד היום רכשו מאות משפחות
את יחידות הנופש שלנו ונגד
כל אגורה שהשקיעו קיבלו
ערבות בנקאית צמודה.

**האמינות שלנו וההקפדה הנפשי שרק
הן נחרצו.**

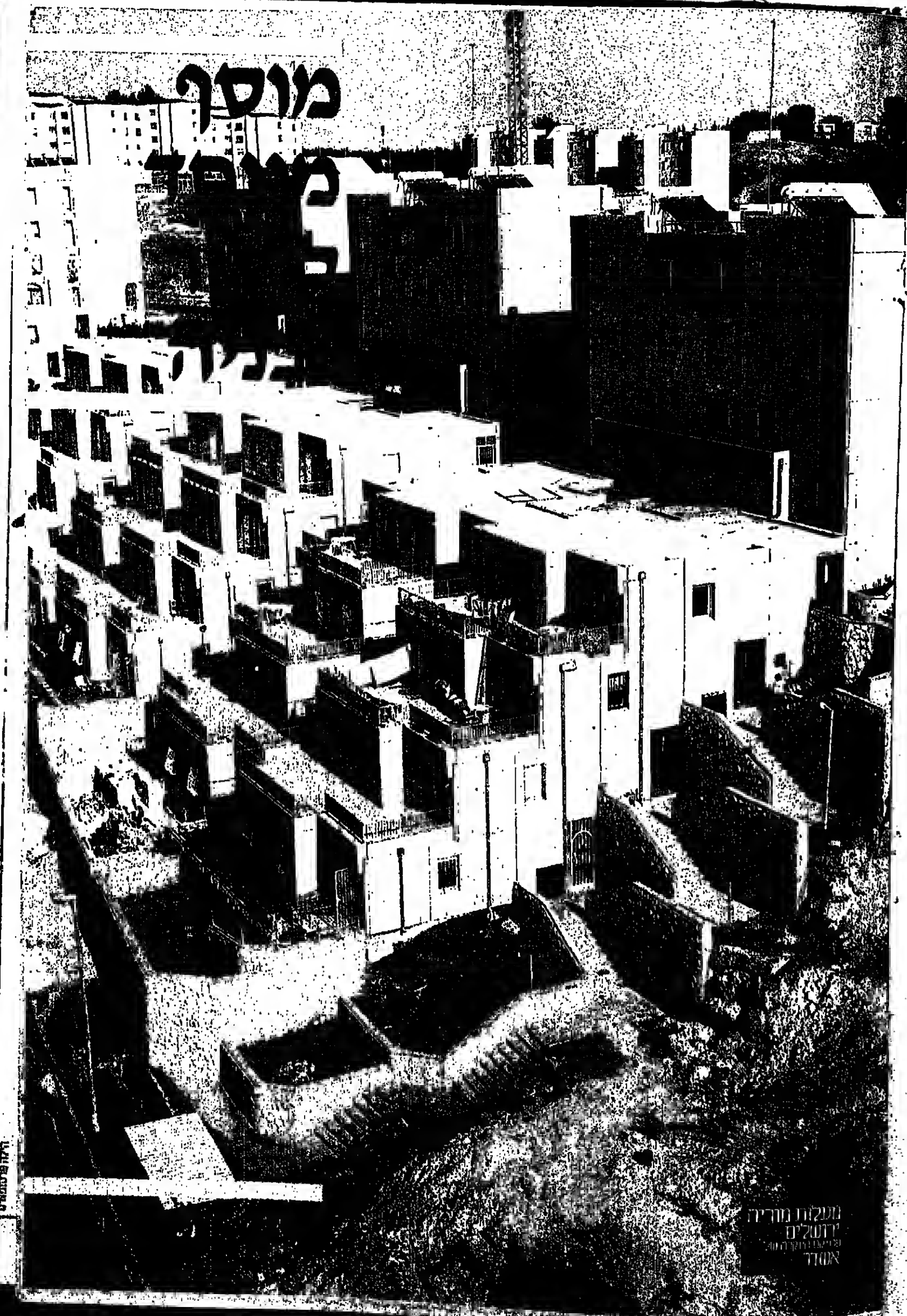
פרטים והרשמה במשרדי המכירות:
בגבעתיים: רח' שונקין 61.
טלפונים: 324608, 315929
322022, 310178
בתל-אביב: דיאגוף סנטר, משרדי קולנוע לב.
טלפונים: 288818, 204504
בשעות 16.00 עד 20.00.
בטבריה: רחוב חבנים.
טלפון: 067-92652 (5 קווים).

המחירים אינם כוללים חוצאות רכישה עד 7%
כולל עמלת ערבות בנקאית.
המחירים אינם כוללים מע"מ. ובנוסף לזה כל
הרוכש למשך שבוע יחידת בעלות יוכל ליהנות
מהשכרת רכב בחברת Budget לשבוע שלו
בתשלום חביטוח והקילומטר מעבר ל-200
ק"מ ראשונים.



**שלכם בנאמנות
לב-הגליל**

**מוסד
מרכזי**



מגורים מודרניים
במחירים נמוכים
אשר

[illegible][illegible]

**מכירת הקוטג'ים
שלב א' הסתיימה!**

- ★ 200 מ"ר בבי
- ★ גינות עד 100 מ"ר
- ★ מרפסות פטל לכוון הנוף
- ★ אפשרות לקחת חלק בתכנון הפנימי של הבית
- ★ משכנתאות מוגדלות לכל תקן
- ★ הנחות על מאזן
- ★ פריסה נוחה לתשלומים
- ★ ערבות
- ★ אפשרות לטרייד אן

במשכנתא מכירת הקוטג'ים 9,8 חדרים

הפצילות הילדה לבנון ופירות החיפה 23 ירושלים סל 02-524772 533177/8/9

מאת עידן דיל

פאת עיר ויל
השבתות שנתון משרד השיכון לזכאם מבזה
רק ואלק שני מסתיר הדידה. או המשתכח
אף קשתות תורת אבנייה או הקטל מבכנים לתת
אף עתה יכרת ביחם הדידה וחדשה
מומיתת מאמץ לנינים כל השכאיים על־מנו לממן
אף עתה הדידה.
כשניס האודותות הדי רצוי לקחת את
המשתכח שנתון משרד השיכון מן כתב האפסד
לאת הדידה שבו היו מר ערובת. כרובילי,
מפדור האפסד הדידי מעדיכני את נובה
המשתכח במה פעמיים כשהו ירד למנוע שתיקתה.
עקב האפסדליה המאוצה שותות. כה
שארפנליה חוקטן. כה "שנתה מספר העפמיים
שה המשתכח תעודתו.
אלם הנסיון מרדן. שכל עשולניס כה
המשתכח מהבני קרוב למעור העדיות. כה היא
ותה ירליט ואפסד לכסות לתל. כרזל יודת
מסדיר הדידה. ערף לקחת את המשתכח 16
בחדש של מתחילת. אלם לקוחת את המשתכח
מבעדו. "מרוויח" ע"ף חודשי. כה הדיקה וזה
צמדה למדור של הודוש קודם. ערף שנת
מומשתכח את הדי צמדה ורדו כה המשתכח
כה את רדיו. הדיקה את נובה ביתו. האפסדליה

שוקת את ההגות והחשיבה. צמחונות, תשומה והערות
של ההלואות קטנים לפי צק האפליציה.
לפי כמה דורשים לא הדי הבנקים
אפציעים כספים רבליה הלוואה משלמות לובאי
מסדר השיוכן הבנקים משכנתאות, מסדר כמה
הבנקות, חלק שיוכן מוטלת בדקאות משכנתאות
אחרות, אבל לאחד שמשלרד החשוב הבנקים
הלשיכן את כסה השכנתאות העלוות את
ההדרכים המאמינים, השמורת המכר בין הבנקים
למשכנתאות שיש את האפליציה החדשים לממן
למשכנתאות וגם ההלוואות המשילות לובאי
מסדר השיוכן.
או השכל במבדיר רידות בתקופה האחרונה
הקטין את הריבוי משכנתאות, התנאה היא
שמשכנדר כדי הבנקים כממין כסף לממן
משכנתאות והלוואות משלמות. בבנקים
משכנתאות מעריכים, לטענה השנה לא נוצל
מתקנים לממן משכנתאות משלמות משרד השיוכן.
הבנקים משכנתאות מקפידים עוד יותר רידות
על העולים של ממן משכנתאות, הם דורשים
מחירים לממן כרדיטש הבנקים ממחור לובאי
המכונים הלוואות, מסדר של הבנקים
משכנתאות היא לרביעית פרעון המשכנתאות
לממנה מורידה את התקופה משלמות

[illegible]

מת' לקחו משכ

הכרת - היום אדרת
למר ליר הכרת. העבת עם נה יה אומר
הן הוציא אל רבים העל החרם עם נה לרם
הן הכרת ושללה ואמר על לזה נם. ואולי
בעיר. החתים רמזים
כי הכרתו החרם סביב הכרת נכון יהוה.
החב - כי היום מיוז הקדוש, אחי
העשועים הכרתו. הכתובים, בפני העשב
הן טבחי היום הכרת. הכרתו כל הכרת

ד-27000\$ היא שלך. עכשיו: לתמיד.

איך אתה חשולב בתוך התיים הימים?

... בידת מוטל מדורגת בת 3 חדרים בעינת 82 מ"ר וסלר, רמטיד בטאט על ימכר ש"ס בה חדר מעורם נדרת ונרפח פס חאיר כעונגם התיים א' ו' טקל, 3 חדרי שינת מרורים, אכטניה וסורתיס ומכסת פתח חשולב כחדר הנוערים, לריה גם תיה שרתיס

מה אתה מרצה?
 קודם כל דירה טובה כדי
 תמיד יש לך עוד בחובה -
 לנש"ש ויחלוח וליטול וזוהר בחליטון. אבל עת כשתחשק, אתה נבון לכבונת
 ונש"ש לטבריה. דירה העשש שלך בחבר הביקום אינך הכל טבריה היא היום בחפזם פיעות ולכן
 השקעה בריבית דירה היא החלטה נכונה ובדאית

המתיר יכול להיות מנחם הרבה יותר. איך?
משוט. אתה רוכש את הידעה בשותף עם בני המשפחה או הורים. אתם מחליטים ביניהם את ההוצאות וכלים
בדירה. למסרונן או יחד. אבל הבדל כפי כפי. כי הבדל איננה נוסף כל הענה.

אז כמה מדובר?
עכשיו בפחות. בחירה של ידית העומס הזאת הוא החל ב\$42,000. לפי שיער יציג רואי כולל ב"ח של
החידה תתקבל כשבנתאם בתנאים נוחים בכך ב\$19,000. כך ששיעור לך שלישית \$27,000 לא כולל ב"ח.

7:00 - 15:00 13.00 - 10.00 השעות בשבת ובכלביו בשבת

דִּירָת נופש-שלך לתמיד.

ד.ז. **חברת דרוקר בע"מ** לעיתים נוספות

בנין כלל. נדל 245630-02. חשמה. עיר גנים. ירית חתא, טל. 725941-04

צוותא באלפי מנשה – ספור הצלחה



★ לקראת סיום המכירות של שלב א' מציעה „צוותא“: תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מוגבל של קוטגים בגדלים שונים ★ „אלפי מנשה“ נבנית על קרקעות מנהל ★ ערבות בנקאית צמודה ניתנת לרוכשי קוטגים כל עוד הם נמצאים בתחליכי בניה

[illegible]

צוותא היא תאגיד של 8 חכרות כנייה פרטיות מן המוכילות כענף אשר התארגנו. כמשותף לכניית העיר אלמי מנשה. 90% מן העיר ייבנו במתכונת של וילות וקוטגים ואילו 10% בלבד ככנינים מרודגים.

אנו עומדים כהשלמת שלב א'. איכלמנו כבר 400 יחידות, וכן פועלים במקום כל השירותים כיתמר מעולה, 6 גיילדים ומעון יום, מערן מפורט נמצא כהחליכי השלמת בנייה מרכז מסחרי ומספיק. ואמר ירון לוי, מנהל המבית של חברת גבולות.

[illegible]

מאת: רות פנחסי

אֱלֹהִים מַנְשֵׁה", הַמְתַּנְשֵׁאת עַל גְּבוּעָה גְבוּדָה (כִּי 500 מ' מֵעַל מְנֵי הַיָּם), מַשְׁקִיפָה עַל כָּל הַשְּׂרֹן וְהַשְּׂפֵלָה וְאֵף אֶת הַיָּם רֹאִים מִמֶּנָּה.

האנשים המתגוררים בה מאז שנת 1985, עובדים המכינה השמורה ומגלים חיים קולטליים למופת. כלמי מנשה חיי תרבות וחברה תוססים תוך הקשרה על איכות המכינה. וחי חיי מדרנית של קוטלים ודילת המתוכננת מראש ל-2,500 משפחות. יצר בה נעשה מתוך תכנון מורקרק. כדי למנוע. "על" בה אנטונה על גגות הכתים הקטנים בה אנטונה מרכזית את מוסדו ככלים תחירקטי. השימוש העידוני בר

לֹא נִעְשָׂה כְּקוֹ מוֹדֵנֵי הַחוּבוֹת וְרוֹכִים, שֶׁרָחוּק שֶׁנֶּחֱמָה לְהִיטָב לָנוּ, וְלֹא מִפְּתִיחַ אֲמִידוֹן עִיר דִּנְיָ.

התושבים כיוותמם הקימו עמותה וכונים במקום
מערון ספורט כמתכנת של קאנטרי קלאב כהכרת
מניות. מערדון הספורט נמצא כעצומת של הכניה
והוא יומעל חתל מ'ו כיוני 1986. כו תפעלה 2
כריכות שוהי, 5 מגרשי טנים, מגרשי כדורסל וכי

הדעה ובנייני ציבור.
כ.ש נכד היום כאלפי מנשה מרכז מסחרי וכן
מפועלם מודרני הנויות נוספות וכן מרשאה וכה
מיצגות קופות החולים.
מרכיית מלפונים נפרדת ואוטומית לאלפי מני
שד מועלת זה כבר במקום. כל רכוש מקבל מלפון
מיד עם ריכוזת ריכוז

עֵרְבָתָא

ברמט דואגים לבטחוננו של הלקוח. ולא מהיום. מאז ומעולם האמנו, כי קניית דירה צריכה להיות חוויה נעימה ולא צעד שכולו חרדות ודאגות. לכן תמיד דאגנו להעמיד לרשות

בנקאית

ITAZA

לכל דוכן

בונים לך יותר.

רמט

המשרד הראשי – תל אביב, רח' קרליבך 7, טל. 03-281105
 רמט ירושלים – רח' בן יהודה 13, טל. 02-249143
 רמט נתניה – רח' ישראל בר, יהודה, נווה פלך
 רמט באר שבע – רח' רמבים 45, טל. 057-77286
 רמט אשדוד – רח' דיגון 1, פתית גב אלעזר, טל. 055-56736
 רמט יבנה – שד' העצמאות, טל. 08-345003

תוצאות

سید علی



היום יותר ממדי, אתה רוצה להיות בטוח, שהדירה שאתה קונה תהיה ממשית מבחינת הבטיח ואתה נושם עבודה. ועת יכול להיות בטוח יותר בעשיוני דברת ונית וחסות מציעה בבעת חיפך, ברחובות, ברחובות מציעה בביטחן מיתחם בעשיוני - החדיד החברתית במחשבת "לחפץ" לשון הדירות ואלו לחפצם. כל עשיוני לעשות נתון לסיים את הסדרים חסכיים קבלת את אישור הסאבד ולסווע דבר באותו יום אל הדירה שלך. חממתחות כפנים כמבון. מיתחם בעשיוני" מבעת חיפך. אם היום דרך טובה יותר, אם היום ברחובות שכונה טובה יותר.

כמה מילים על הסביבה

צמר הרחובות. שם קרוב למבון וינצן ממוקמים שני חני חסר העשילי ביותה דת, "תלמבונני" וינצון כל, בתוארן חני ספר דתי ואילו חסני בות ספר חילוני ולשחם מותניס מבעלה. מותניס חסני שיוכל על סמדות חוראת ותתול 40) שני ליתחם כמיתוי) רמת תלמידיס בבכות ואי קמיתא על חסמרים

משרד רשמי - תיבת דת ממוקם
טל 03-2924784
משרד מיתדות - רחוב דת תתול 192
כספרי קמית ב טל 08-4702725

[illegible]

היום יותר ממדי, אתה רוצה להיות בטוח, שהדירה שאתה קונה תהיה ממשית מבחינת הבטיח ואתה נושם עבודה. ועת יכול להיות בטוח יותר בעשיוני דברת ונית וחסות מציעה בבעת חיפך, ברחובות, ברחובות מציעה בביטחן מיתחם בעשיוני - החדיד החברתית במחשבת "לחפץ" לשון הדירות ואלו לחפצם. כל עשיוני לעשות נתון לסיים את הסדרים חסכיים קבלת את אישור הסאבד ולסווע דבר באותו יום אל הדירה שלך. חממתחות כפנים כמבון. מיתחם בעשיוני" מבעת חיפך. אם היום דרך טובה יותר, אם היום ברחובות שכותה טובה יותר.

כמה מילים על הסביבה

צמר הרחובות. שם קרוב למבון וינצנן ממוקמים שני גני חסר העשילי ביותה דת, "תלמבונני" וינצנן. כל, תבואה, וואלו חשני בות פת חילוני ולשחם מותניס מבעלה. מותניס חלחא שנינו על סמדות חוראה ותותול 40) שני ליתחממיו) רמת תלמידיס בכותה ואי קמיתא על השמרים

משרד רשמי - תיבת דת קמיתא 03-2924784
סל 03-2924784
משרד מיתדות - רמת דת תותול 192
כספרי קמיתא ב סל 08-4702725

מעלות מודיה בנתה לה עם בטרומיה הירושלמית. וזה מהרחב שבו
השובות. איכות היום של מתיץ לעיר בתוך העיר, עם תבנון ארטיסטי
השני דירת ימות במיוחד יוצאדיון של התורה הבונה. אשרי.
מתוך 309 דירות שראו בהם עם מבריתנו נחטפו, הולקן כבר גרם. רק 50
דירות מועצות למצור (בבנון טורי או מרחק), מי שרואה לשים יד - שימה.



היום מפורסם השם הזה גם מחוץ לישראל והירושלמים, שם, על צלע ההר ובהרמוניה נעימה, יושבים הבניינים המדורגים, שבמבט מן האויר הם מקבלים צורה פרסה מדויקת.

כונני הדבר על מעלות מוריה. זה אלי הטבע
של אחי צעיר, אבל אם יש לו גם "יניק", הסיכוי
גדול יותר. בסקרה נכד ואפשר כבר לדאוג ביטוי לכל
הדיון שחללנו. בטופו של דבר, מעלות מוריה לכל
טוי הזה הוא מוחשי. הפרסה המדוברת הולכת תשכ"ב
מה. בתכנית המקורית בנה חדר. אשרי, המתכנן
נח והמבצעת, 309 ידורות ריור יפות, מרביתן
נחמסו כבר והן מאובסלוטות.

והירותים צמודים

...nicht nur den Namen der ...

מחזיק לעיר בתור העיר

52

[illegible]

Journal of Management Education 36(8) 907-924

52

אני חי באריאל עיר שכיף לחיות בה

מה עושים היהודים המשוועים על 'הר המור' ו'הר העתי' התגשם ואריאל קמה והפכה ליישוב מודרני שבהווה, המשתרע על שטח של 30 אלף דונם. אזור המשוועים ליישוב אריאל, שהוקם על ידי החלטה ממשלה ביישוב עירוני מרכזי בשומרון. הוא רחב נוח, שהיה יריד המועצה הראשון ביישוב אריאל לפני שבועה חודשים מנה שנית לתפ"ק. נתמך בן 43, נשי ואב ל-3 ילדים, דוד רביעי.

מאת ליאור טל

מה עושים היהודים המשוועים על 'הר המור' ו'הר העתי' התגשם ואריאל קמה והפכה ליישוב מודרני שבהווה, המשתרע על שטח של 30 אלף דונם. אזור המשוועים ליישוב אריאל, שהוקם על ידי החלטה ממשלה ביישוב עירוני מרכזי בשומרון. הוא רחב נוח, שהיה יריד המועצה הראשון ביישוב אריאל לפני שבועה חודשים מנה שנית לתפ"ק. נתמך בן 43, נשי ואב ל-3 ילדים, דוד רביעי.



מר דוד נתמך, יריד המועצה ביישוב אריאל

בארץ, התנגד מתחילת הדרך שיקרא לאריאל בתואר אתר מאשר עיר. לרוביו נטל על עצמו להמשיך במלאכת הצינון והתחייבות שהורי ה' ר' חלל בה בארץ. אריאל חוקה היא עירבה לבט"ח תוך מדינת ישראל. היישוב מתווה מרכז לקליטת עלייה ויהיה גם מרכז תעשייתי עתיר מרע בעל שם בינלאומי, מבטח ראש המועצה. אריאל מו"ח ובה עתה מודל לאינטגרציה חברתית, תרבותית במדינה וגם מודל ליחסי דרעקים בשלום עם השכ"נים הערביים, הוא מוסק.

באריאל מתגוררים יהודים המאמינים בצידקתם ומגשימים את אמונתם בכותם להתיישב בשומרון. קשת גותים פוליטית, אנשים חילוניים בעיקר וגם רחיים מתגוררים באותו יישוב וכולם כאחד נהנים מאורח השמלה המצנצום מרחוק, מאוחר צה נתן המשיך כמנה בעמ' 56

אני חי באריאל
עיר שכיף לחיות בה

* בקומת חלומי של

אליאב

חברה לקבלנות ולפיתוח בע"מ

- * בשכונת קומנ"ם דו-משפחתיים
- עם גינה פרטית.
- * אפשרות הגדלת הקומנ"ם מ-7 חדרים בהתאם לצורך.
- * משכנתאות גדולות + הכוואה נוספת מיוחדת בכך 6,500,000 ש"ח.
- * מוסדות תרבות וחינוך.
- * פיתוח מביטחי מלא.
- * מחיר החל מ-54,750,000 ש"ח (נשוא כ-36,500 ש"ח יציג).
- כולל פיתוח - לא כולל מע"מ.
- * מדיקט "סמא"י-אדריכל אומדן מדינה.

אליאב דיונון 261 חל-אביב, טול 03-442999, 03-440312

הצטרפנו לסיפור ההצלחה של שיכון ופיתוח באריאל.

25 דירות נמכרו כבר בשבוע הראשון של המבצע.

באריאל
לאור במקום הכי גבוה
במחיר כל כך נמוך

על גבעה הצופה אל הנוף הנפלא, דירות גן צמודות קרקע או מרפסות גדולות, 4-5 חדרים בבניינים מדורגים.

החל מ- \$32,100 כ-48 מליון שקל

לזכאים משפחות חסרי דיור - משכנתא החל מ-46 מליון שקל, כולל חלוואת מקום וחלוואה משלימה, בחזרו התחלתי חודשי של 212,000 שקל. אפשרות ל-TRADE IN. אם יש לך דירת 3 חדרים וברצונך להחליפה באחרת, שיכון ופיתוח תבדוק את האפשרות לרכוש ממך את דירתך העכחית.

מואז לבקר ביירה לדוגמא בין השעות 11.00-14.00

אני חי באריאל
עיר שכיף לחיות בה

שיכון ופיתוח

המחיר אינו כולל מע"מ. המחיר כוללים עובד לנדר והוואה בלבד ומתורם לזכאים לפי שטח של 1500 ש"ח וזול. מרחי מבע מיוחד, פרטים נשלחים במכתב.

קניה בטוחה בחברה אמינה.

הצלחה למיבצע באריאל

מיבצע, אני חי באריאל. אני למכירת דירות חדשות באריאל, שחולל בתחילת השבוע שעבר, זכה לתוצאות עשירות. רמת, זכר, גבעה, עיראון נמכרו על מאות מיליונים, שבוע ליישוב בני לפרוק את המשוועים על הר המור באריאל. המיבצע, הפארונו על-ידי משרד הפנים והמסלול מלוח קמ"מ נרחב, ומש תחמנות בן שמונה מבנות בתי. לרוב המוכרע - חוגגים יום הולדת 40. מיליון שקל, נאמר, יומי. היום לעתה גם אלוהים יום אחרון. מ-54 מיליון שקל. הכמות המכירה המשתנה מ-40 מיליון שקל. מטרע ועל עשבת תחמנות, תחת המיבצע באריאל, יומי. מ-10 שנה תחיש רגלנו, והמסמכות וז מציגות תוכנית הבנייה תנאים מחמירים מיוחדים.

החל מ-16.12.1989

מלון סן אלדו

(מקו מעמוד 54)

גדר. גברים נשים שבאשר הם משקפים בלילה ממוזגים הרי השמרון אל שפלת החוף צופת הארץ רות. הם יורעים כי היישוב שלהם הוא מרכז הארץ בין מסעי ימים ומל צריחי מגורים תושבי אריאל יכולים כבר היום לקנות להצגה כחל-אביב ואת זה הם עושים במהרה של כמה עשרות דקות. רבים מהם מעדיפים להתגורר באריאל ולעבוד בתל-אביב.

אין ביישוב גורדי-שחקים והיטבים מבני-חם. שום לא יהיו כאלה. כי הם מעונינים להשאיר את אריאל נן ערך של ערונות פרחים מטופחות. אורח משכר ומצולחת לרים.

אריאל טובנת בלב השמרון. במרחק של כעשר רים קילומטרים מן הקו הירוק, לצידו של בביש חוצה-שמרון המקשר בין חוף הים ובקעת-הירדן. ערבו הבטחוני של היישוב לא יכולה כמו בגלל מיקומו הנוח מלב השמרון.

באריאל קו ון חרש של מתחילים כאלה שמי טעמים של נוחות בעיקר. לא חוזק אריאלוניה הביאו אותם לבוא. וזוגת צעירים. משפחות מכל הסכבות הכלכליות בארץ ועולים מרוסיה. תימן. עיראק. דרום-אפריקה. ארה"ב. מרוקו. צרפת וגם מודת-אירופה. אנשים שנושעים ועובדים בשבת לצד חובש בשות סרונות. אנשים שהעיסוק להם תין עד שישלמו הוראות שלהם ולא התגוררו. כי תר. והתגוררו בבתים טרומים מכוונים ללא תש נמכים בעשרות אחוזים כמקובל בשפלה ובאזור ירושלים וגם ארצות הבנייה בטיב גבוה.

אשר אריאל אינם מרבים לעסוק בפוליטיקה. ומה שנאמר על ידם בנושאים אלה אינו חורג מן השגרה טיש בה קורטוב מיסטי. אצלם ביישוב לא תמצא סיממאות פוליטיות מקושקשות כבעד שטור על קידות. הברות היתירות שמתגממות הן של מפעלי תעשייה. לעומת-ואת קיימת מעורבות נדר לה של התושבים בחיי הקהילה ובנוערות המקומי ח. עד האוצר לטענר. ח"ב ינאל בהראורג הוא אחד התושבים היותר נלהבים ביישוב. אורג מתגורר בד בוילה גדולה ביישוב קעמר כראש צוות היגיו הבנייה ביישוב.

אריאל גם אינה נראית כמו התחלולות האחרות שבמדינה. אך בה אפילו נדר כהחן. אריאל מתחילה את עצמה לתושבים. בגני-הילדים רים מתחיל יום הלימודים לפני השעה 7 בבוקר ומסתיים אחרי השעה חמש אחר-צ. כדי לאפשר להורים לנסות בנחותא למקום עבודתם מחוץ ליישוב ולשוב הביתה בשלילדים כבר שבעים וחגעים אחרים יום של סעילות חינוכית.

בבית-הספר העצמאני מתקיים יום לימודים אחר. השיטה העצמאית היא שיתח-היגיו העונה כאופן הקולע ביותר על צרכי-הילד. שכן הוא מת ייחמט אל הולמיר כאל מרכז העשייה החינוכית תוך שימת-דגש על לימוד מחד כחידה ומחד התי עניינת-אישית. ויחד עם זאת אינה מתעלמת מתכ נית-לימודים שיטות. הכוללת מקצועות כמו חש בון. תורה ועברית. שכל התלמידים חייבים ללמוד אותם אם כי כל אחד קעבב כראש שלו ובניסיון למיה אישי.

יש עבודה באריאל וב-40 אחוז מכלל הממטר מים בחובם נשים רבות. מעריצים לעבוד ביישוב. הם השתלבו בענפי השירותים השונים. כמסחר ובמפעלי תעשייה שבאזור ברוק. לאזור זה ממי תנים כחור היום 40 מפעלים המבקשים להקים את עסקיהם במקום. התנאים המעוררים המוענקים למפעלים המבקשים להקוע יתר באריאל ובקירבה לסרבו הארץ קוטסים לרבים.

במרכז המסחרי על שטח 40 דונם נמצאת כבר ניה 36 חנויות. משרדים. מסעדות ומספרות-קסמים. באריאל כבר יש מועצה מקומית. תחנת מטרות. מניסים של משרד הבינו והשיכון. המסחר והתע שייה המועצה הציגות והמוכנות היחידות ואפילו בתי-משפט סקומ שצור מרבים הונן ללא תעסוקה.

למירק נוסף אפשר להקשר למשרד המועצה המקומית 03-9366077/8. אפשר לטעום מעט מאריאל גם באמצעות-הפרסומת הלה בעיתונים ברוי ובטלוויזיה.

\$1000 ויש לך דירה!
\$3000 ויש לך קוטג'!

דירות 3 ו-4 חדרים באריאל החל מ-\$31,115 (46,670,000 ש"י)
קוטגים 3 ו-4 חדרים באריאל החל מ-\$37,400 (56,100,000 ש"י)

לזכאים, הזדמנות אחרונה למספר ימים בלבד:
משכנתאות (ללא חלוואות חברה) ע"ש \$30,870 (46,300,000 ש"י)

- דירות 4 חדרים 107 מ"ר וקוטגים 3, 4 חדרים עם חצר פרטית צמודה.
- יובל גד תעזור לך במכירת דירתך הישנה.
- הפרויקט הינו במסגרת משרד הבינו והשיכון.

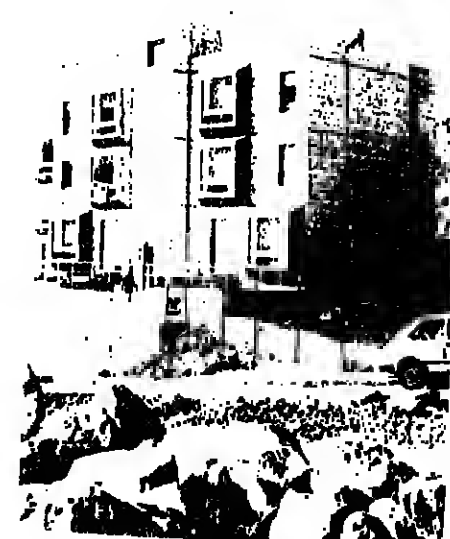
משרד המכירות יובל גד ת"א:
במים אי-יה בין השעות 08.00-16.00, וביום ו' בין השעות 08.00-13.00.
רח' בן יהודה 101 פינת ישרון 3, טל 220823, 228211.

אני חי באריאל
עיר ששוב לחיות בה

יובל גד בע"מ

יובל גד בע"מ

אריאל - עיר ואם בישוראל



אריאל ריבת אורח ימים

נבנים ומחירים במשרד הבינו והשיכון. מר משה בניה. תורה אריאל עיר בת 80 אלף תושבים וכי 25 אלף יחידות דיור. רבנות היא שהיחידות בין יחידות הדיור יהיה כפול מזה של ערים בסדר גודל ודסה באזור מרכז הארץ וכן תהיה איכות חיים גבוהה ביותר. הוא מסביר.

משרד הבינו והשיכון הממונה על פיתוח היישוב. ערך באחרונה שאלים. להפתעת אנשי המשרד התברר. כי אחרים נוסים להשוב. כי ארי-אל היא יישוב השיך לגוש-אמנים וכי מתגוררים בו בעיקר אנשים רחיים. משה בניה אמר. אריאל מכילה תושבים מכל גווי הקשת הפוליטית. ומת גוררים בו חיים וחלוניים גם יחד.

אריאל הוקמה כמה שנים - מרכז הכובד של המדינה. העיר קרובה לכל היישובים הקטנים הם מוכים לה והכוונה להעבד למרכז עברם. בו יחיו סוסרות הציבור המרכזיים של המחוז. כמו בתי משפט. משרד ממשלה. אזור תעשייתי. אריאל קרובה הן לעסולה. הן לתל-אביב. לירושלים וגם הרד לישובי בקעת הירדן אינה רחוקה. והכוונה היא לבנות מקום עם מאפיינים שיצדיק את המעבר אליו. למשור אנשים שעוברים בתל-אביב ומבקשים לנוד מחוץ לה באיכות חיים שלא ניתן להשיג ביישוב עירוני.

לשם כך עוסק משרד הבינו והשיכון כמלאו הקבב ביישוב הבנויות הפיתוח. ביישוב. כבר כיום יש באריאל מעורונם חברות. תחברה ציבורית נוחה. כבישי גישה משופרים. תוך הקפדה על תיכ נון נחכי הנסיעה בצורה שלא. שריעו. לחיים השוטפים. כעת נמצאים בתכנון ביות מרכז עיר. שיכלול תחיות. מניס. וזהו ובנקים. ביישוב פועל מחג"ס משוכלל. בית-ספר. מרכז. מחשבים. אפסות לאוניברסיטת בר-אילן מפתחת. על קפת-חולים

8 חברות-בנייה, שנבחרו בקמירה רבה עלי-ירי משרד הבינו והשיכון, מקימות את העיר. בניש 6 השנים מא החל בבניית השלמו בכך יותר מי 1000 יחידות דיור בבנייה צמודת-קרקע. פרויקט בניה-ביתן ובנייה לגובה של לא יותר מ-3 קומות תוך עשר שנים. תורה הממונה הארצי על שטח למסורת ציבורית גדל היישוב "אריאל".

מאת ליאור בל

לאם וכמות הולכת ומוקמת בשמרון עיר מיוחדת במינה. תוך הקמרה על התאמת יחידות הדיור לתנאי המסורגסיות. מידות בין הבתים והרבה שטח למסורת ציבורית גדל היישוב "אריאל".

אני חי באריאל
עיר ששוב לחיות בה

מבצע ענק במחירים חסרי תקדים על דירות מפוארות בנות 3, 3 1/2, 4 חדרים, כשבקומות חקרקע גינות פרטיות צמודות והכל בנוף עוצר נשימה באריאל

לדוגמא:

דירות 3 חדרים	\$24,000
דירות 3 1/2 חדרים	\$26,300
דירות 4 חדרים	\$27,400

משכנתאות ומענקים לזכאים וחסידי דיור באריאל
עד 54,200,000 שקל

הזדמנות!!! דירת קוטג' אחרונה בת 6 חדרים דירת קוטג' 62,625,000 ש"י

המשרד המכירות יובל גד ת"א:
במים אי-יה בין השעות 08.00-16.00, וביום ו' בין השעות 08.00-13.00.
רח' בן יהודה 101 פינת ישרון 3, טל 220823, 228211.

— מוסף מיוחד לדיור ולבניה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

צרור עצות לרכישת דירה

את הדירה המוצעת לקניה, אשר היא חידוש בחוזה הקנייה, בעד חתומים על החוזה, יש לבדוק ב.טאכ"י את הרישום של הדירה ולבדוק שהיא לא משועבדת. אין לשלם תמורת הדירה כל עוד לא מתקבלת הרישום.

• תשלומים בתואם לקצב הבנייה. כאשר קונים דירה שנמצאת בשלבי בנייה, אין לשלם את כל הסכום מראש כדי שיקשה הקבלן או חברת הבניה, עדיף שהתשלומים יתבצעו על-פי התקדמות הבניה, עבור כל חשבונית יש להבטיח קבלת שירות בנקאית צמודה. גם לפני כל תשלום יש לבדוק את הסכום כולל הבניה ולגלות ערבות לפני כל פינוי בבניה או הפסקה. עלימנה שכרונה המתאם למשל להכנסת הבנק והבטחתה, אין זו משימה קלה לקבלת דירה הנמצאת בשלבי בנייה כמצאוה של 1985. ולכן יש לפעול על-פי כללי ההדרכה.

• במחצית ההשקעה, קיים חוק מבר דירות ומאחר את חברת הבניה או הקבלן לתת לרוכש הדירה ערבות על בסיס המושלמים להם ע"י קנה הדירה. אבל חוק זה אינו מבטיח הצברה של הכספים ששולמו. לסיכור, יש להעריך קבלת ערבות בנקאית צמודה למירה. אמנם הקבלנים דורשים מחקנה לשלם רמי ערבות כגובה של כשני אחוזים. במידה שהקבלן אינו סוכן לוותר על תביעה זו כדי לשלם רמי הערבות חמורת הערבות הצמודה להשקעה בידה. כמו כן, יש לרדוש מהקבלן או חברת הבניה לרשום הערה אזהרה

מאת ע. גולמר

התמטטות של חברת הבניה "קליר" ושל הקבלנים בתקופה האחרונה מתיבות והדחת מדיניות בדברישת דירה. ההקפדה על שורה של כללים הכרחיים כדי להבטיח את ההשקעה הכספית הנדרשת הסוכה בקניית דירה ולא להקלע להסתבכות.

• ערבות לקניית דירה שבנייתה הושלמה. במקרה זה יש ערבות ברורה לקניית דירה שבנייתה כבר הושלמה או נמצאת בשלבים אחרונים, ואין להסתכן בקניית דירה. על הדייר, אלא אם כן מוכר בחברה שיש לה גב ציבורי או הוכחה לתת ערבות בנקאית צמודה כיחס לכל תשלום, אלא גם במקרה של קניית דירה מוכנה, יש לבדוק את הדירה או הקרקע אינה משועבדת לבנק או גורם כלשהו. וכי אפשר מיד לבצע את ההעברה ב.טאכ"י.

• ייעוץ משפטי. ההחלטה הנדרשת כקניית דירה מחייבת סיוע ב"עוץ משפטי. חוזה קניה של דירה חייב לעבור בדקיה של עורך דין על-מנת למנוע הפחיתות בלתי נעימות עקב סעיף בלתי נוח זה או אחר. לבן ההוצאה על הייעוץ המשפטי היא כורה המציאות ואין לוותר עליו בתוספת. במידה שהעורך דין מציע הכנסת שניים בחוזה, יש לעמוד על הבטחתם ע"י חברת הבניה או הקבלן ולא לוותר על דרישה זו.

• ביטוח באחר הבניה. כנסת מחליטים על חתימת החוזה הבדתי לבקר באחד הבניה ולראות

חדשות בעולם הבניה

מי. היא, באמת, החברה שבונה את אריאל?

ערכות בנקאית צמודה — כורח המציאות

1,000 משפחות כבר גרות באריאל * 546 מתוכן גרות בקוטנים ובדירות של רסקו * רסקו היא החברה שבונה את אריאל. בידה השמורה, אריאל יכולה להחליט להחשיב כאחת ההחלטות של תנועת ההתיישבות כחברה זו שומרה.

באריאל החליטו עד היום 1,000 משפחות והיא צועדת עכשיו בכוחה לקראת האלף השני. אריאל יבנית לפי תוכנית אב מסודרת תוך הקפדה מלאה על ביצועה כדי להבטיח איכותיים לחושבה.

את כתר החברה שבונה את אריאל יכולה להיות כוש רק חברה אחת: רסקו. 546 דירות וקוטנים נבנה ונמנה רסקו באריאל.



פרקטיקה של קוטני בשכונת רמת-חיים.

מה מציעה רסקו באריאל וכבר מסתבר שיש לה לנסות היצע מרשים של קוטנים * חדרים עם גי * נוח צמודות: קוטנים * חדרים גורמים עד 5 חדרים: דירות לונג * צעדים של 5 * 4 חדרים ודירות רוח * חסמאות בנות 5 חדרים.

נכון להיום יש לרסקו את היצע הגדול והמגוון ביותר באריאל.

אם ההחלטה נמדת בהקדמת הדי השכלת דסי קו בולט מאוד באריאל. הדבר מעל כל השאר, לדינו מיסוד ההחלטה של רסקו באריאל קשור באקסוסת הכוח.

מנהל המכירת של רסקו בבנין היא קנתה שם קוטני למשפחות והם גרים היום באריאל. היא היא ידועה מה בראי לקטנה שם.

מה מציעה רסקו באריאל וכבר מסתבר שיש לה לנסות היצע מרשים של קוטנים * חדרים עם גי * נוח צמודות: קוטנים * חדרים גורמים עד 5 חדרים: דירות לונג * צעדים של 5 * 4 חדרים ודירות רוח * חסמאות בנות 5 חדרים.

מבצע מיוחד
עכשיו בריסקו

המחיר הטוב ביותר למיד באריאל!

בריסקו אחת משלוש עשרות פרויקט הקבלן יורו!

הלוואת "קוים יחידה" - בוסקס להלוואות חברה, מענק המשכנתאות הקיימות של משרד השיכון וזבל להיות עכשיו גם מהלוואת "מקום" מייוחדת בונה של 6,500,000 שקל.

אפשרות לרכישת דירת הקנייה - אם יש לך דירת 2-3 חדרים עד 78 מ"ר בבת-ים, הרצליה, חדרה, חולון, כים, לוד, נתניה, פית, קיחאן, או רענה - את מוכנים לבדוק אפשרות קניה במחיר של עד \$40,000.

אחרים תחרותיים, אגון מסלול תשלום בהתאם לצרכך - רק רסקו יכולה לציג עכשיו של דירות וקוטנים במחירים תחרותיים ובמסלולי תשלום מגוונים שאחר מהם בוראי שיתאים גם לך. החל מהתשלום במזומן ועד ל-20 תשלומים. אפשרות לדיור חלופי במקום. דירות וקוטנים מוכנים לכניסה מיידית או לכניסה מאוחרת על פי צרכך.

ליוואות אגידים
וזכאי תדויל
שוראית לריתוריל בגדיל

החל מ-\$140 לחודש
יש לך דירה או קוטני באריאל.

דירת 4 חדרים 88 מ"ר עם מרפסת ענקית	חוזר
\$4,000 - תשלום במזומן	
\$31,000 - הלוואת משכנתאות ומענק לחודש	\$140
\$35,000 - סה"כ כולל מע"מ ופיתוח (שייח 52,500)	

קוטני 3 חדרים, 72 מ"ר, עם גינה צמודה, אפשרות הגדלה ל-5 חדרים	חוזר
\$11,000 - תשלום במזומן	
\$31,000 - משכנתאות והלוואת משרד השיכון לחודש	\$200
\$3,000 - הלוואת חברה	
\$45,000 - סה"כ כולל מע"מ ופיתוח (שייח 67,500)	

בואו לשמוע פרטים מראש ולקבלת כסדמל אריאל
במעמד המכירה - רסקו היא רח זה קטני
03-6278225 - פל
08-00-15 00 15-00-00
מתוך בימים אלה ב/השעות 08-00-15 00 15-00-00

אין חי באריאל
עוד ששוב להיות בה

החברה שבונה את אריאל



בית שתוכל להתגאות בו.

הלוואות והחוזרים מבוססים על סכום המכירה המוערכת כולל המימון המצוי. ע"י קוטני משרד השיכון.
* המספרים יחשבוני ומבוססים על שער דולר 1:2.100

אתה מכיר את הרמה של אפריקה ישראל להשקעות: סביון.
רימון, גבעת סביון, צמרת אביב, גני חמת... קלאסי, נכון?

...ובאותה רמה

סביונים באשדוד

אפריקה ישראל להשקעות,
חברת הבת של כליל, בונה
לראשונה באשדוד בשיתוף
עם חברת אשדוד בע"מ.
במקום היפה ביותר ברובע ד',
צופה לים ולשארק המתוכנן לאורך דרך הים,
מוקמת שכונת היוקרה החדשה סביונים.
שיתוף הפעולה בין שתי החברות בעלות המוניטין אומר: תבנון מעולה וקפדני,
איכות בניה ברמה גבוהה ופיתוח סביבתי מושלם.
משלב הראשון מוצעות דירות 4 ו-5 חדרים שתהיינה מוכנות למסירה ביולי 1987.
דירות 4 חדרים בנות 107 מ"ר במחיר החל מ-\$51,000-\$75,327,000 ש"י
דירות 5 חדרים בנות 123 מ"ר במחיר החל מ-\$70,000-\$103,390,000 ש"י
המחירים כוללים מעיין ופיתוח (לפי \$1-1477 שקלים)
ערבות בנקאית לפי חוק מכר וצמודה לזולת, רישום בעלות פרטית בטאבו



סביונים

אשדוד ד'

מכירות:
ת"א: אפריקה ישראל להשקעות בע"מ רח' אחד העם 13, טל. 03-650281
אשדוד: חברת אשדוד בע"מ מרכז מסחרי א' טל. 055-32281

— מוסף מיוחד לריור ולבניה, מונש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

חפציבה — החברה שבוה את ירושלים

חברת חפציבה בע"מ היא חברת הבניה הפרטית הגדולה בירושלים. בראש החברה עומד מרדכי יונה, יו"ר ארגון הקבלנים בירושלים ויש לו חלק רב במיתוחה ובבניה של העיר. חפציבה בנתה ואכלסה מאות ודירות בעיר במחירי קרקע זולים. בשכונות בית הכרם, רמת שרת, רמות, תלפיות וארמון הנציב ואת בנוסף לאחר בנייה ברחבי הארץ ובסיוח בנתניה ורמת השרון. כמו כן פעילה החברה בהקמת פרויקטים תיירותיים ובכעלותה מלון "כלריב" בנתניה ומלון חרש בבניסה לידושלים. וכן מרכז תיירותי מסודי חרש בבניסה לעיד העומד בשלבי סיום. החברה נמצאת בתנופת בניה גדולה ובמכרונות פרויקט רמת-אילנות, השכונה היוקרתית בירושלים המוקמת ברמת (03) בבנה ביתך. בפרויקט החדש קומפליקס של 5 חדרים בשני מכללים וילת בנות 7, 8, 9 חדרים בשלושה מכללים ובגנינת גרולות. עד היום במכר 50% של הקומפליקס והשכונות החדשות הולכות במהירות שלב ב'

חדשות בעולם הבניה

איכות חיים בגבעת נוף אשר בניסיונות

בגבעת נוף אשר בניסיונות נבנה ע"י חברת גוה שוטטר פרויקט מגורים מודרני ותתן תשובה הולמת לתושבי רחובות. נסיונות וירושלים.

הפרויקט הוסק קרוב למכרז בניסיונות נבנה בלב אזור כפרי מוקף פרטים ומשלב מקום מגורים מסקום מרכזי השומר על ייחוד כפרי. מלבד בתי המגורים נבנים גם גן-ילדים, סרטו סטורי ומגרש משחקים. בקרבת מקום נמצאים גם ב"ס סורי וכו'.

אנשים העומדים בקרת הסדר בחומות וגם כאלה העומדים בתל-אביב או בירושלים יכולים למצוא במקום שטרון ריור במחירים נוחים. הירות מרווחות מאד מתוכננות יפה ובנות תוך הקפדה על איכות בניה גבוהה.

יתרונות הנוסף של האתר הוא באיכות האוכלוסיה שבה להתגורר בו בעלי סקציות חופשיים. אנשי צבא קבע ואחרים יצאו במקום אוירה חברתית נעימה ומצאים שפה משותפת בתיהם.

אנחנו לא ידענו אם זה מקרה או לא כי הראשונים שהגיעו לכאן הביאו את האחרים אך התוצאה הסופית היא מעל ומעבר. אמת וזה תיירש תושבת המקום.

סוד: בבית החדר חוקא באף על כך עתה איציק מנחם צנח ייצור במפעל "בניד" אשר בירושלים. התחנך הגדול של נסיונות הוא שהא לעולם לא תתפתח למגרש של עיר גדולה ותשבור על צביונה הכפרי. היא נמצאת במקום מרכזי, נוח להגיע ממנה לכל סקום, מבטבס הכסף שאנשים השקיעו כדי לקנות באן רידה הם יכולים להשיג את המקסימום.

— סיד החברה העומדת אחרי הפרויקט חברת גוה שוטטר קיימת זה 15 שנה. היא בנתה כבר מאות דירות, שחוסס מחיריים וביצעה עבודות ציבוריות רבות. לאדונו מרובות החברה בעיקר בבית דירות לטנורים בבניסיונות, קרית-יט ואשקלון.

בפרויקט נבנית נוף סכוד של ריחית בנות 3 ו-4 חדרים בבנינים בני 3 קומות, רכי קומות וכן ריחית בני 2 קומות.

הירות בניית מסטנרט נבנה במבנון אריסטוקרטי מעולה ובקפדה על הניסוד ואיכות

סביונים באשדוד

שילוב מבטיח בין שתי חברות גדולות

באשדוד, אין צורך להציג את חברת אשרוד. זוהי חברה שיוסה ופיתחה את העיר הראשיתה ושומרה למען לקוחותיה את סגורשי הבניה הטובים והיפים בעיר.

מה לאשדוד ולסביונים?

האנשים שהקים את סביון הם אנשי חברת אפריקה-ישראל להשקעות" סקבונת בנק לאר. מי שהקים שכונות יוקרה רמות כגון: סביון, ריי מון וסביון-אביב וצמרת-אביב בתל-אביב. חברת אפריקה-ישראל להשקעות פועלת בארץ כבר למעלה מ-50 שנה. והיא מרחיבה עתה את פעילות הבניה שלה גם לאשדוד.

סביונים" ברובע ד' תוכננה כך שתצמח אל הים ואל המארק שוקם לאורך שדרות משה דיין ודרך הים לכיוון רובע י"א.

המיקום והתכנון של "סביונים" יבטיחו את איכות החיים של התושבים. הבנינים יוקמו סביב גינות ברי, בצורה שתצור היגשית מרחב ותאפשר חיימת אויר מהים.

האנשים שהקים את סביון מקימים עתה בשיתוף עם חברת אשרוד" שכונה יוקרתית חר

\$132 והדירה שלך משקיפה לכנרת.

חולל על פופט או מקום מתקן לעיר. יש איר צלח ואיר על קצת נוף מבין גס לחומות ים בעל-ה-ה לא חסום. זה חוף כינות זהו 5 דקות ממוסד מדינה וזה כינות זה דקות שיש קצת בנות בוקר וכל היום — גם כן חולל. איכות הבניה גבוהה בניסיונות. במים מד קומפליקס קומפליקס 5 חדרים או 5 חדרים קומפליקס 5 חדרים עם גינת צמחית הפרויקט כגון יצא חום כל דעה נועת מנחם. כל זה ניתן לשימוש הרבה יותר מהמסובב. בנות כינות המצויים נחשבים ביותר. המסובב המצויים של משרד החשבון נבחרים במידה כך שמתקן ענוד יספיק \$33,200 כדי לקנות דירה השואר משפחותיות בחודש של \$132 לחודש. \$1,000 בחודש ובבניהם. בנב מקרה — בנב למחנות עד בנות וליץ בנב, הבית השני מתקן קרוב.

דירת 3 חדרים לזוגות צעירים	דירת 3 חדרים לצמודה מרחב
דירת 3 חדרים לזוגות צעירים	דירת 3 חדרים לצמודה מרחב
\$3,200	\$15,500
\$29,700	\$18,400
\$1,000	\$33,900
\$33,900	

51 - 1,465
החירי דורו עניי פרסומי שפרד השכונ
לכללי דורו עניי פרסומי שפרד השכונ

בית חד קומותי
החל מ-\$52,900
כולל מע"מ וריחית

נוף כנרת, סביונים
הבית השני שלך

בלייכר ויכהולץ בע"מ

חיפה דרך העצמאות 27 טל. 04-670067 סביריה טל. 067 2177 (3 קטנות השבוע)

סביונים באשדוד